

КУЛЬТУРНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНЕ: ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ



**Руководители проекта:
А.Г. Косиченко,
В.Д. Курганская**

Неопределенность тенденций социальных изменений, равновероятность реализации альтернативных моделей общественного развития с особой силой и очевидностью проявляются в периоды радикальных и стремительных перемен, вовлеченной в которые оказалась и наша страна. Бурные темпы научно-технологического прогресса, становление планетарных коммуникативно-информационных и финансово-экономических сетей, выход политических институтов, рынков труда, нормативно-ценностных систем социальных взаимодействий за рамки национальных государств отражаются на жизни стран и народов, затрагивают фундаментальные основы социального и личного бытия людей, радикально изменяют облик цивилизации. Глубоко противоречивые процессы трансформации социальной реальности включают в себя противоположно направленные, а по ряду позиций – и взаимоисключающие тенденции: глобально взаимозависимый и взаимосвязанный мир в то же время сотрясается по линиям геополитических, религиозных и этнических противостояний.

Изменения, происходящие на пространстве бывшего СССР в последние годы, представляют собой серьёзный цивилизационный вызов для всех постсоветских республик, в том числе, и для Казахстана. Предметом конкуренции между странами, приобретающей цивилизационное измерение, становятся ценностные ориентиры и модели развития.

В условиях, когда под флагом борьбы с новыми вызовами и угрозами продолжают попытки создания «однополярного мира», идет навязывание другим странам своих политических систем и моделей развития – при игнорировании исторических, культурных, религиозных и других особенностей развития остального мира, перед новыми государствами остро встаёт за-



дача определения своей культурно-цивилизационной идентичности, не повторяющей современных глобалистских рецептов. Ситуация осложняется тем, что это происходит на фоне борьбы с международным терроризмом, которая требует широкого диалога между культурами, конфессиями и цивилизациями, их противодействия экстремизму в собственной среде.

Движение к единой цивилизации – категорический императив глобального мира. Но постепенно и неуклонно приходит осознание того, что культурно-цивилизационные ценности – не книги, которые переносят с полки на полку, а топливо, которое должно сгореть в горниле уникальных культурно-цивилизационных комплексов и стать энергией их органичной динамики (Ю. Лотман). Реальная дилемма: мутация и уход на погост истории, или трансформация – как творческое освоение мирового опыта на основе и в контексте отечественных социокультурных ценностей и традиций. При всеобщем признании фундаментального значения демократии и рынка как основ общественного устройства и хозяйственной жизни, их реализация принимает различные формы – в зависимости от истории, национальных особенностей и уровня социально-экономического развития государств.

Именно такими методологическими установками руководствовалась группа ученых Института философии и политологии, приступая к исследованию сложных и многоплановых культурно-цивилизационных процессов, происходящих в современном Казахстане. Научно-исследовательский проект «Культурно-цивилизационные процессы в современном Казахстане: философско-политологический анализ» (2009–2011 гг.) входит в программу фундаментальных исследований «Казахстанский путь развития в глобальном мире: философско-мировоззренческие и социально-политические проблемы».

В представляемом проекте раскрываются теоретико-методологические и социокультурные основания цивилизационного развития Казахстана, анализируются аксиологические аспекты глобализационного процесса – в контексте соотношения «своих» и «чужих» культурных ценностей, проводится комплексное исследование факторов культурной динамики, определяющих цивилизационное развитие страны.

Прежде всего, требовал уточнения категориальный аппарат исследования. Проанализировав понятия «цивилизация» и «культура» в истории философии и в современной социальной теории, исследователи разработали концептуально-методологические модели и исследовательские стратегии анализа культурно-цивилизационного развития Казахстана.

Концептуальные модели культурно-цивилизационного развития Казахстана должны строиться, по мнению исследователей, на основе анализа полицентрической сети социальных взаимодействий и иерархически ор-



ганизованной системы их институциализации. Поскольку специфика социокультурной сферы общества состоит в том, что схемы ее осмысления являются интегрированной частью самой культуры и механизма ее преобразований, то концептуальные модели процессов и структур культурно-цивилизационного развития должны включать самих себя в предметную область исследования.

По мнению исследователей, такой подход является наиболее перспективным. Во-первых, он позволяет – на основе применения принципов рациональности неклассического типа – методологически преодолеть односторонность структурно-функциональной парадигмы. Во-вторых, он открывает принципиальную возможность синтеза современного социологического инструментария, применяемого в исследованиях особенностей культуры тех или иных этнокультурных общностей или национально-государственных образований, с категориальным аппаратом социальной философии и методологическими инновациями, связанными с разработками концепций нелинейной динамики.

Переходя к анализу доминирующих факторов влияния процессов глобализации на ценностно-нормативные основы национальных культур, исследователи показывают задачи и приоритеты культурной политики казахстанского общества в условиях его системного реформирования и модернизации.

Культура Казахстана рассматривается ими как пространство межэтнического согласия, а казахстанская культура – как процесс содержательной интеграции этнических культур. Межэтническое согласие в пространстве культуры современного Казахстана в таком контексте не выступает чем-то внешним культуре. На самом деле, это согласие составляет суть культурного многообразия Казахстана, так как позволяет всем этническим культурам сосуществовать в едином культурном пространстве страны.

Изучение конкретных аспектов этого процесса показывает, что культура намного глубже, чем это кажется на первый взгляд, пронизывает собой все сферы социально-политического и духовно-нравственного бытия общества. Как результат, культурно-цивилизационные процессы, идущие в казахстанском обществе, определяют практически весь спектр общественной и государственной жизни Казахстана – отсюда и проистекает фундаментальная роль культуры.

На основе межэтнического согласия формируются и трансформируются в диалог культур коммуникативные практики в современном казахстанском обществе. В ходе радикальных социально-экономических преобразований, происходящих в Казахстане, прежние формы социально-культурной консолидации во многом утратили былой потенциал, а новые пока что не только не обрели достаточной силы, но и демонстрируют некоторый негативный тренд. Следовательно, обеспечение социальной целостности при одновре-



менном сохранении этнокультурного и конфессионального многообразия становится важнейшей теоретической проблемой и практической задачей.

Большинство граждан в многонациональном государстве, каковым является Казахстан, настроены на проживание в поликультурной среде, они открыты для контактов с представителями иных культур. Однако более подробный анализ массива социальных данных позволил исследователям сделать ряд довольно неоднозначных выводов.

Растет – в тех или иных формах – культурный изоляционизм, и вместе с ним увеличиваются этнокультурные границы и дистанции. Со стороны определенной части представителей всех этнических групп прослеживается неприятие культуры «других», отношение к другим как к «чужим».

Исследователи проекта считают, что в условиях культурного глобализма основой для решения проблем в межкультурных коммуникациях в Казахстане должно быть обеспечение равенства в гражданстве всех жителей страны, при сохранении многообразия нормативно-ценностных систем самобытных культур живущих здесь народов, ибо каждая культура взаимодействует как партнер и соучастник в создании общечеловеческих духовных ценностей.

Не менее важной сферой в культурно-цивилизационных процессах в современном Казахстане является религия, обладающая огромными возможностями для позитивного влияния на культуру. Это объясняется тем, что в основе культуры лежит как раз религия, следовательно, нет ничего удивительного в том, что религия, взаимодействуя с собственными основами, мощно воздействует на культуру.

Имеется прямой путь этого влияния – требования одухотворения и гуманизации культуры. Наряду с этим путем, есть более опосредованные, но также восходящие к религии формы. В зависимости от того, каким является государство – светским или теократическим (или атеистическим) – эти формы конкретизируются. Светское государство требует отделения от религиозных объединений, что затрудняет влияние религии на отдельные сегменты общества и государства. Теократическое государство напрямую воспринимает импульсы от религии. Атеистическое государство не допускает влияния религии на культуру, но совсем изолировать общество и культуру от религии и в этом случае не удается.

Исследователи усматривают еще одну форму влияния религии на культуру – посредством актуализации религиозного содержания традиционных культур, которое весьма велико. Именно поэтому воздействие религии на культуру через обращение к основам традиционных культур – эффективное средство религиозного воздействия на культуру. Причем эта форма действует при любых типах отношения государства к религии: от теократического до атеистического.



Консолидация этносов вокруг религий – процесс, приобретший сегодня всеобщее значение. Здесь имеются как положительные, так и негативные аспекты: к положительным следует отнести – усиление этнической идентичности, консолидацию этноса, опору этноса на свои духовные основы; к негативным – отождествление этнической и конфессиональной идентичности (что крайне отрицательно сказывается в случаях нарастания противоречий между этносами и конфессиями), соскальзывание к обрядовой стороне религий с одновременным сужением ее культурного содержания.

В то же время, религия с ее богатым содержанием способна углубить современную казахстанскую культуру. Однако для реализации этих возможностей надо обращаться к сущностному, глубинному содержанию религии, а сегодня, в основном, религия берется со стороны ее социально-политических проекций, что снижает эффективность обогащения культуры средствами религии. Следовательно, встает задача актуализации глубинной сущности религии в тех формах, которые доминируют сегодня в казахстанском обществе.

Курс Казахстана на демократические преобразования в стране и формирование действенной системы государственных институтов и эффективной рыночной экономики в контексте культурно-цивилизационных процессов предполагает – в качестве необходимого условия – существование гражданского общества, включающее развитую систему взаимодействий государства, общества и гражданина. Эти взаимодействия проявляются в индикаторах гражданской культуры, которая в период суверенного развития претерпела существенную трансформацию основополагающих установок и жизненных ориентиров: социокультурных, экономических, политических, нравственно-духовных.

В условиях развития гражданского общества и в условиях глобализации жизненного пространства рядовому гражданину все труднее оставаться «аполитичным». Участие в гражданских инициативах, в деятельности ассоциаций, движений и партий требует специальных навыков, которые важно сформировать и развить в процессе обучающей социализации. С учетом многоголосия мнений о путях и средствах развития социальной реальности, каждый гражданин должен обладать навыками политического участия и определенным уровнем политической культуры, разделять систему демократических убеждений, четко осознавать и руководствоваться шкалой нравственных ценностей, которые помогали бы ему успешно адаптироваться к стремительным изменениям.

К сожалению, приходится констатировать, что в условиях утраты системой образования воспитывающего потенциала обучения, а другими институтами социализации – технологий воспроизводства убеждений, интенсивнее стали проявляться как ослабление преемственности поколений, так и возрастание массовой маргинализации, которые ведут к атомизации и от-



чуждению, утрате чувства гражданского единства. Следовательно, на этапе социально-экономической модернизации и политической демократизации, совершенствования казахстанской государственности особую актуальность приобретают процесс консолидации общества, выработка согласительных ценностных парадигм в отношении векторов общенациональной идеи.

В контексте культурно-цивилизационных преобразований в Республике Казахстан, важными представляются инновационные образовательные программы. Такой программой для Казахстана стал поистине прорывной проект инновационного «Назарбаев Университета», отвечающего требованиям глобализации, как модель инновационного университета. Это и может стать, на взгляд участников научно-исследовательского проекта, разрешением парадокса современного университета, восстановлением его идеи в условиях глобализации: университет – как культурно-цивилизационный центр, источник культурных и ценностных смыслов, гордость нации, средоточие интеллектуальной элиты, позитивно воздействующей на все общество, способствующей активному продвижению страны в мировое цивилизационное пространство.

Перед Казахстаном стоит задача системной модернизации с привлечением всех имеющихся возможностей: исторического прошлого, имеющимися в его распоряжении природными, человеческими и культурными ресурсами. При этом процесс модернизации мы должны воспринимать не как любую модернизацию, а как системное движение.

Процесс модернизации, осуществляемый сегодня в стране и являющийся объективным культурно-цивилизационным процессом, не есть полная противоположность традиции. Духовной основой модернизации Казахстана должны стать духовные традиции казахстанцев, соединяющие самобытные принципы социально-экономического устройства с идеей развития, и требование социальной интеграции на всех уровнях общественной жизни, от локального – до уровня мирового информационного общества.

Путь каждой страны, идущей по пути демократии и развивающей рыночную экономику, во многом предопределен исторически сформировавшимися особенностями ее культуры. Вместе с тем, эти преобразования опираются на присутствующие в каждой культуре общечеловеческие ценности, не имеющие конфессиональной, цивилизационной или этнокультурной локализации и не сводящиеся к установкам «демократического капитализма» западного типа. При разработке политико-идеологической составляющей моделей культурного и цивилизационного развития современного Казахстана данное обстоятельство необходимо учитывать.

