

12-ЛЕТНЯЯ ШКОЛА – РЕАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСТАНА

Б.А.Альмухамбетов -

*декан художественно-графического факультета КазНПУ имени Абая,
доктор педагогических наук, академик,*

Ж.Н.Шайгозова –

*кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры
академического рисунка КазНПУ имени Абая*

Введение 12-летнего общего образования является одним из важнейших шагов в достижении конкурентоспособности всей системы непрерывного образования Республики Казахстан, выходе его в международное образовательное пространство. Традиционно среднее образование является основой для дальнейшего обучения, получения профессии и достижения успеха в жизни. Выпускники школ должны получить качественное образование, формирующее готовность к дальнейшему обучению и самообразованию, являющееся фактором их конкурентоспособности в условиях рыночной экономики. В Послании Президента страны Н.А. Назарбаева народу Казахстана, которое направлено на обеспечение республикой нового рывка в своем развитии и превращение его одну из 50 наиболее конкурентоспособных стран мира, сказано: «Реформа образования – это один из важнейших инструментов, позволяющих обеспечить реальную конкурентоспособность Казахстана. Нам нужна современная система образования, соответствующая потребностям экономической и общественной модернизации» /1/. В свете сказанного, актуальными становятся вопросы реформирования школьного образования, в частности переход на 12-летнее обучение. В соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании», в целях реализации Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2005 – 2010 годы и Плана мероприятий по переходу на 12–летнее среднее общее образование, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 19 июля 2006 года № 681 осуществляется модернизация образовательного процесса, направленного на развитие интеллектуального и творческого потенциала личности, для чего создаются соответствующие условия /2/.

Сегодня благодаря трехуровневой системе регуляции выстраивается новая методология проектирования и реализации содержания образования. Полученный опыт внедрения государственного стандарта 11–летнего образования позволяет выработать условия реализации стандарта 12–летнего образования. Определены основные стратегические направления в развитии образования: переход на 12–летнее обучение, внедрение новых общеобразовательных технологий, обновление содержания программ и учебников, полиязычие, организация дистанционного обучения.

Данный факт выявляет на современном этапе развития казахстанского общества ряд актуальных проблем: подготовку и переподготовку педагогических кадров, проектирование содержания 12-летнего образования в образовательной области «Искусство». Таким образом, основания художественной педагогики претерпевают изменения, речь идет о смене научной парадигмы педагогики искусства, признание важной роли человека в процессах глобального эволюционизма. Это обуславливает приоритет постоянного роста профессионального уровня и компетентности педагогов образовательной области «Искусство» как главного условия повышения качества образования в стране и его интеграции в международное образовательное пространство.

В монографии «Тенденции развития системы повышения квалификации педагогических кадров в Казахстане» (2001) Б.А.Альмухамбетов раскрывает модель обучения в 12-летней школе, которая предполагает следующие уровни: 4+6+2 (начальное – 4 года, основное – 6 лет и профильное - 2 года). Автор выделяет следующие принципы: оздоровление школы, вариативность примерного учебного плана, открытость содержания, также выделяются позитивные и негативные стороны введения 12-летнего образования /3/.

Среди позитивных отмечаются следующие: интенсивное развитие и развитие коммуникативных способностей детей, разгрузка учебной программы, сохранение здоровья детей, расширение вариативности образования, обеспечение высокого уровня социализации, дифференцированный, профильный характер обучения; практико-ориентированная направленность обучения; стремление к самореализации. Среди негативных сторон отмечается отсутствие нормативно-концептуальных основ содержания 12-летнего образования (концепции, Госстандарт образования, учебники нового поколения, учебно-методические комплексы, базисный учебный план). С того времени в республике разработаны почти все нормативно-правовые документы по переходу на 12-летнее образование.

Приоритетными задачами и направлениями деятельности в подготовке и переподготовке педагогических кадров являются:

- определение и реализация стратегии обучения педагогов на основе принципов государственной образовательной политики с учетом 12-летнего образования;
- создание нормативной правовой базы дополнительного профессионального педагогического образования;
- разработка стратегических и оперативных планов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров с учетом актуальных потребностей национальной системы образования;
- разработка модульных программ ПКП педагогических кадров в условиях перехода на 12-летнее среднее общее образование;
- реализация компетентностного подхода к разработке содержания, форм, методов ПКП путем включения педагогов в проектирование собственных индивидуальных образовательных траекторий;

- разработка системы оперативного мониторинга управления качеством ПКП;
- разработка и внедрение дистанционной формы ПКП и контроля знаний педагогических кадров, а также инновационных методик использования информационных ресурсов;
- формирование педагогической культуры в контексте духовно–нравственного воспитания, гражданственности и казахского патриотизма;
- переход от информационного обучения к системе активного овладения и использования образовательных технологий;
- выполнение государственных программ и планов в части подготовки педагогических кадров к внедрению учебников нового поколения;
- проведение прикладных научных исследований, опытно–экспериментальных и внедренческих работ по 12–летнему среднему общему образованию;
- разработка и апробация новых технологий обучения в системе начального профессионального и среднего профессионального образования;
- сотрудничество с отечественными и зарубежными партнерами по вопросам ПК педагогических кадров;
- активное использование на курсах ПКП педагогических кадров информационно–коммуникационных технологий;
- совершенствование информационно–методической базы инновационного педагогического опыта;
- расширение сотрудничества с негосударственным сектором образования, увеличение спектра консультационных и информационных услуг, предоставляемых организациями образования;
- создание единой информационной сети системы повышения квалификации.

Программы повышения квалификации учителей изобразительного искусства, осуществляемые на базе художественно-графического факультета КазНПУ им. Абая, состоят из специальных, предметных и методических блоков. Они включают в себя гуманитарно-мировоззренческие культурологические и психолого-педагогические проблемы, разрабатываются в соответствии с обновлением содержания и учебно-методического сопровождения 12-летнего общего образования, внедрением учебников нового поколения и инновационных образовательных технологий, а также с учетом новых подходов в управлении образованием. Личностно–ориентированный подход в системе повышения квалификации означает ориентацию при конструировании и осуществлении образовательного процесса на человека, который предстает как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности. Он базируется на признании уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

При разработке программ и учебных планов курсов повышения квалификации и переподготовки будущих учителей изобразительного искусства учитываются данные вводной диагностики, качественные

характеристики контингента (стаж, должность, опыт работы и т.п.). Интерес представляет диагностика профессиональных потребностей слушателей по вопросам перехода на 12-летнее образование. Анализ полученных результатов анкетирования показал, что основным мотивом, побудившим слушателей приехать на курсы повышения квалификации по вопросам перехода на 12-летнее образование, является личная инициатива (72,7%). Вместе с тем, высокие показатели имеют причины: желание расширить знакомство с передовым педагогическим опытом (57,7%), обсуждение проблем, которые трудно решить самостоятельно (58,4%), обновление содержания образования (51,8%). Все слушатели данных курсов отвергли формальную необходимость повышения квалификации (0%), что говорит о выраженном интересе к вопросам 12-летнего образования. Мы считаем, что сегодня необходимо больше внимания уделять мониторингу педагогического процесса.

Содержание повышения квалификации и переподготовки учителей изобразительного искусства, реализуемое в рамках курсов на художественно-графическом факультете, не ограничивается совокупностью профессионально обусловленных знаний, умений, навыков. Его органическими компонентами являются педагогический опыт рефлексии профессионально личностного саморазвития, творческой деятельности, мотивационно-ценностного отношения к деятельности и непрерывному профессиональному росту. Обучающиеся выступают активными участниками реализации содержания образовательной деятельности и процесса его проектирования.

Научно-методическое сопровождение на основе компетентного подхода обеспечивает квалифицированное содействие профессиональному росту учителей.

В образовательной стратегии воплощается единство социальных установок, целей, особенностей социокультурной образовательной ситуации, внешних и внутренних средств, обеспечивающих взаимодействие ученика и учителя в процессе совместной деятельности. Она носит прогностический характер и базируется на достижениях современной социологии и философии образования с учетом национальных особенностей и тенденций развития образования в стране и мире, а также традиций отечественной школы и достижений, возникших в процессе инновационной деятельности. В связи с новой социокультурной ситуацией происходит изменение образовательных стратегий. Педагогическая стратегия – высший уровень перспективной теоретической разработки главных направлений образовательной деятельности. Она реализуется в таких, например, профессиональных умениях учителя, как способность проникать в сущность явления, осознавать его реальный смысл; устанавливать причинно–следственные связи, определять цели, задачи воспитания и обучения, сознать условия, способствующие педагогическому взаимодействию и сотрудничеству. Стратегия обеспечивает успех тактики, т.е. прямых и опосредованных отношений с учащимися в процессе их воспитания и обучения.

На всех стадиях своего развития личность решает все более

усложняющиеся задачи: информационные, познавательные, эмоционально-ценностные, смысловые, творческие, коммуникативные, мировоззренческие. Эффективные способы их решения закрепляются в форме специфических стратегий и тактик, которые проходят ряд этапов развития в соответствии со все более многогранным включением индивида в социально-образовательную среду. В качестве главного результата при модернизации образования рассматриваются готовность и способность молодых людей, заканчивающих школу, нести личную ответственность как за собственное благополучие, так и благосостояние общества. Они должны быть самостоятельными, обладать способностью к самоорганизации; готовностью к сотрудничеству и созидательной деятельности; уметь отстаивать свои права; толерантно относиться к чужому мнению; уметь вступать в диалог, искать и находить компромиссные решения.

Отправными ориентирами стратегии повышения квалификации учителей изобразительного искусства в системе компетентностного образования стали:

1. Изменение среды профессионального обучения – в среду развития профессиональных компетенций.

2. Изменение характера деятельности учителя, ориентированного на изучение материала, к учителю, побуждающему к продуктивному творчеству, содержание дидактической части должно перейти от когнитивных средств к креативно развивающимся.

3. Мотивационно–потребностная среда учителя от потребности повышения квалификации – к способности на саморазвитие.

Использование передовых педагогических технологий является важным звеном в модернизации образования. К сожалению, у нас пока не существует определенной и общепринятой Концепции инновационной деятельности в образовании. Многие зарубежные педагогические технологии «прививаются» на благодатную почву казахского образования без учета того, что зарубежные технологии адаптированы к условиям и менталитету тех стран, где они возникли. На наш взгляд, попытка внедрения безосновательной научно-методической и концептуальной базы многих западных технологий является ошибочной. Занимаются этим в основном общественные организации и объединения. Поскольку их деятельность осуществляется без существенного контроля со стороны государства, отследить результаты обучения, внедрения, апробации и осуществить мониторинг качества такой деятельности сложно.

Деятельность системы повышения квалификации имеет опережающий характер, и для усиления ее функции в аспекте задач, стоящих перед образованием, необходимо:

- разработать единые государственные методологические подходы в деятельности СПКП;
- создать единую систему оценки результатов деятельности организаций ПКП на основе компетентностного подхода;
- разработать и внедрить новые информационно–

коммуникационные и педагогические технологии.

Сегодня реализация образовательных концепций учебных заведений предусматривает долгосрочное, качественно определенное направление развития образовательного пространства с учетом социальной ситуации развития как ученика, так и учителя; определяет вектор педагогических ценностей, норм и правил, которыми руководствуются участники образовательного процесса при решении задач социального, личностного, жизненного и профессионального становления и развития личности. По существу четко определены методологические ориентиры, которые позволят в дальнейшем широкомасштабно реализовать основные принципы непрерывного образования – ее опережающий характер, гуманизм и демократизация образовательных технологий, ориентация на развитие интеллектуального потенциала личности. Непрерывное повышение квалификации является объективным условием развития государства, необходимым фактором приведения уровня квалификации в соответствии с динамично меняющимися социально-экономическими запросами общества.

Таким образом, переход казахстанской системы образования на 12-летний цикл обучения - необходимость, продиктованная современными интеграционными процессами, происходящими в мировом образовательном пространстве. В стране создан Республиканский научно-практический центр 12-летнего образования при Национальной академии образования им. Ы.Алтынсарина, где разработан ряд основополагающих документов: Государственный общеобязательный стандарт образования (основные положения), проекты Концепций профильного обучения и 12-летнего образования и многие другие. При этом остро встает проблема подготовки и переподготовки будущих учителей изобразительного искусства и педагогического проектирования содержания учебных предметов для 12-летней школы и, в частности, в образовательной области «Искусство».

Литература:

1. Назарбаев Н.А. *Рост благосостояния граждан Казахстана — главная цель государственной политики: Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана.* - Астана, 6 февраля 2008 года.
2. *Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2005-2010 годы* //Указ Президента РК от 11 октября 2004 г. №1459.
3. Альмухамбетов Б.А. *Тенденции развития системы повышения квалификации педагогических кадров в Казахстане.* Алматы: Издательство РИПКСО, 2001. 367 с.

Түйін

Аталған мақалада авторлар бірқатар көкейкесті мәселелерді ашады: педагогикалық кадрларды кәсіби даярлау мен қайта дайындау, 12-жылдық білім беру кеңістігінде «Өнер» бөлімінің мазмұнын жобалау мен даярлау.

Резюме

В данной статье авторы раскрывают ряд актуальных проблем: подготовку и переподготовку педагогических кадров, проектирование содержания 12-летнего образования в образовательной области «Искусство».

Summary

This article, the authors reveal a number of topical issues: the training and retraining of teaching staff, designing the content of the 12-year education in the educational field "Art".

ЗНАЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ В ИЗУЧЕНИИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Ж.Ж.Атчибаева -

доцент кафедры «МПИЗОМuX» КазНПУ им.Абая

Огромное значение начертательной геометрии заключается в том, что ее изучение развивает общее научное мышление и совершенствует пространственное представление человека. Без знания начертательной геометрии - грамматики технического языка - невозможна успешная подготовка студентов, плодотворная деятельность учителя черчения и рисования. Методы начертательной геометрии широко применяются в черчении и в дисциплинах инженерного цикла, в практике. Можно сказать, что почти нет такой области инженерной деятельности, где начертательная геометрия не имела бы применения. Начертательная геометрия применяется в инструментальном деле при определении профиля режущих инструментов; в сварочном деле при построении разверток сварных конструкций и т.д.

Особенно необходимы для практики чертежи в виде плоских изображений, на которых можно решать метрические задачи, связанные с определением натуральных длин отрезков, плоских углов, площадей и пр. Установление законов построения плоских изображений пространственного предмета является первой задачей начертательной геометрии. Имея плоские изображения пространственного предмета, построенного по законам начертательной геометрии, можно решать задачи на определение всех его геометрических свойств. Дать законы графического решения пространственных задач - вторая задача начертательной геометрии. Имея плоское изображение пространственного предмета, надо уметь определять взаимное расположение отдельных его элементов, уяснять его геометрическую форму, устанавливая его связь с другими предметами. Нахождение способов правильного представления по плоскому изображению пространственного предмета является третьей задачей начертательной геометрии.

По мере прохождения курса студент обязан выполнять ряд