

ҚОРҚЫТ АТА – ҰЛЫ ОЙШЫЛ, МЕМЛЕКЕТ ҚАЙРАТКЕРІ

Қ.Бекбенбетова -

Абай атындағы ҚазҰПУ-дың «Бейнелеу, музыка және хореографияны оқыту әдістемесі» кафедрасының оқытушысы

Қазіргі таңда мемлекетіміз егеменді ел болып, етек-жөнін түзеп, кеткенін түгендей, кемтігін толтырып жатқан тұста, ұлттық құндылықтармыз бен ел бірлігін сактауда сан ғасырлық тарихымызда өткен атабабаларымыздың жауынгерлік дәстүрін терең зерттеп дәріптеу арқылы, тәуелсіз еліміздің жастарын Отанын сүйюге, ұлт намысын қорғауға, ерлікке баулу басты міндеттіміз. Барша түркі халқының ғұлама ойшылы және кеменгері Қорқыт Ата әлемдік ақыл-ой тарихимыздың оқшашу тұлғалардың бірі. Оның жырларында түркі халқының елдігін нығайтқан Баяндур, Қазан сынды бишілердің парасаты дәріптеледі. Намыс пен ар, ел мен жер, қарыз бен парыз туралы тәлімді тәмсіл өнеге етіледі.

Қорқыттың мемлекет басқаруға қатысуы мен ел билеуі оның ұзақ жылдар бойы уәзірлік қызметті аткаруымен байланысты. Бабамыздың даналығы бей-жай, енжарлық емес, елдің мұн-мұқтажына көніл аударатын, оларды әділетті жолмен шешуге ұмтылатын, елдегі азаматтар мен үрпактарды биқтете, асқақтата қалыптастыратын қағидалар ұсынуға кеңес беретін, әрекетшіл, игілікті істерге ұмтылатын, ел болашағын ойлайтын, отансүйгіштік пен еңбексүйгіштік сақтайтын данагәйлік.

Ол үш ханға уәзірлік жасап ел басқару ісіне тікелей араласып, Оғыз карулы құштерін нығайтуға үлкен әрекет жасаған ірі тұлға. Сол кезенде ол әскерлерді сапқа тұрғызғанда ортасын алқа-қотан жасап, оларды он қол, сол қолға бөлуді енгізеді. Әлеуметтік жора (зан) негізін жасағап, осы занда атабабалардың өмір сүрген мекенін “жерұйық” ретінде қарастырған. Оны сыртқы жау шабуылданан қорғау, жер-суды белгілі тәртіппен пайдалану, дау жанжалды ақылмен шешу, кінәліні жазалау сияқты салаларға бөліп қарастырады. Сондай-ақ қалың әскерді қос қанаттап орналастыру, көпшілік жиында тәртіппен отыру, ас үстінде мүше беру, шүлен тарату тәртіптерін дәстүрлік жүйеге келтірген. Осылайша, қазақ халқының әдет-ғұрпына негізделген зандар жүйесін жасаған.

“Қорқыт хикаясында” ол әр уақытты меңзеп сөздер сөйлейді, оғыз қауымының халін баяндайды. Қандай істер болса да, оның кеңесінсіз жүзеге аспайды. Қорқыт оғыз бектерінің ортасында сөз сөйлейді, насхат айтады. Хикаяда Қорқыт: “Көргенге көз, естігенге құлақ болу үшін істейтін көп шаруалар бар. Ханды оғыз нәсілінен, Боз ақ ұғландарынан қойып, соған бағыну керек, екі кісіні көтермеу керек. Ел ағасы біреу болса, ел түзеледі, екеу болса бұзылады” – деп халықты бірлікке, тұтастыққа шақырады /1/.

Ойшыл ел басқаратын бек елді зан, тәртіптің құшімен басқаруы керек-тігін ұлағатты сөздері арқылы тұспалдап жеткізеді. Зан жоралары арқылы ғана әділетсіздікті, езім білемдікті, әр түрлі бассыздықтарға тосқауыл қоюға болады деген ойын айтады. Дана карттың ой-арманы – әділдік, кісілік қағидаларынан бастау алатын биліктің әр-түрлі әлеуметтік топтарымен екі жақты келісімде болуын және сол арқылы мемлекетті қүшейтуді мақсат ететін – «елді басқару өнері», сонымен қатар оның кейбір нақыл сөздерінен,

күйлерінен Отырадың ұлы ойшылы, Эбу-Нәсір-әл-Фарабидің «Қайырымды қала тұрғындарының көзқарастары» атты трактатында айтылатын мінсіз адамзат қоғамы, мамыражай заман туралы арманындарымен үйлесіп жатқа-нын анғаруға болады.

Корқыттың үзірлік қызмет атқару кезінде маңына ел билеуші, ғалым және ақылгөйлер топтасқан. Корқыт әділ казылық жасап елді аузына қара-тады, үлкен жиындарда сөз бастап, жана туған бектердің балларына ат қойып, бата береді. Бұл «Дірсеканұлы Бұқашжан жырында» көрініс табады. Дірсеканның әйелі ұл тапқанда оның атын қоюға Корқыт шақырылады. Ол балаға бата-тілегін айтады.

Ей, Дірсе хан,
Бектік бер бұл ұғланға,
Тақ бер астына, өнерлі екен!
Қаз мойынды бедеу ат бер бұл ұғланға,
Мінре болсын, өнерлі екен!
Кой қорадан он мың қой бер бұл ұғланға,
Соғым болсын өнерлі екен!
Аруаналардан қызыл түйе бер ұғланға,
Жүк артатын көлік болсын, өнерлі екекн!
Алтын баулы отау бер бұл ұғланға,
Көленкө болсын басына, өнрлі екен!
Құс иінді торқа тон бер ұғланға,
Киер болсын үстіне, өнерлі екен! /2/.

Ас-той үстінде мүше беру Корқыт заманынан бастау алаған салт-дәстүр. Данагөй бабамыз малдың басы мен жамбасын жасы үлкен құрметті адамға, құлакты отбасындағы кенже балаға, тандайды шешен бол деп үлкен ұлға, көзді бойжеткен қызына бер деген тілекпен шешесіне береді.

Осындай мүше тарату дәстүрі ағайын туғандардың ауыз-біршілігін, құда-құдағидың арасындағы қарым-қатынасты нығайтатын мемлекеттік салт дәрежесіне дейін көтерілген. Бұгінде оғыз-қыпшақ тайпаларының ішінде тек казақ халқы ғана қуда мен құдағайға, қыз бен қүйеу балаға, нағашы мен жиенге, қимас адамға, жақын көршіге арналған малдың мүшесін атауды берік сақтап келеді. Міне, Түркі қағанаты білім және тәрбие жүйесіндегі тәрбие беруші тұлғаға тән даналық, ақылгөйлік, білімділік, данышпандық қасиет-тердің барлығын Корқыт ата тұлғасынан табамыз.

1. Мұқатаев С. Іргелі ел боламыз десек/ Ақиқат.- 1999.- № 8. – 12 б.
2. Ълсақов Б. Корқыт ата кітабы. – Алматы: Жазушы, 1994 –20 б.

Резюме

В этой статье раскрыты особенности государственной деятельности Коркыта ата и проблемы управления государством. Автор подчеркивает, что при правлении государством он основывался на социальных законах, был наставником народа, помогал в развитии Огузского государства.

Summary

This article deals with the government and management problems of the legacy of Korkyt Ata. Government was directed by Korkyt. When he had been taking part in government affairs he made the basis of social laws. During his life Korkyt told sayings for people. He helped to develop Ogyz state.