

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА

А.М.Нусипжанова –

*преподаватель кафедры «Методика преподавания ИЗО, музыки
и хореографии» КазНПУ им. Абая*

*Дверь в мир открыла песня для тебя,
Песня провожает в землю прах, скорбя,
Песня - вечный спутник радостей земли.
Так внимай ей чутко и цени, любя!
Абай*

Великая Отечественная война против фашистской Германии - самая тяжёлая из всех войн, какие знала история. Победный исход её ковался всем народом СССР: воинами - на фронтах и всем миром - в тылу.

С первых дней войны стал формироваться и культурный фронт. Фронтовики - артисты не упускали случая между боями затянуть песню, прочесть стихи, вселяя этим надежду на победу над врагом.

Народная артистка СССР Роза Багланова выступала перед бойцами Советской армии, её фронтовые концерты пользовались большим успехом. Между концертами она успевала ухаживать и за ранеными бойцами.

В тылу деятели культуры нашли применение своим творческим силам.

В суровые годы войны, когда знаменитой домбристке Дине было 80 лет, разделяя всеобщий патриотический подъём, она создаёт кюй "Наказ матери", а радостную весть об окончании войны - созданием кюя "Победа".

Народный артист СССР Муқан Толебаев (1913-1960 гг.) награждён Орденом "Великой Отечественной Войны". В начале войны он находился в рядах народных ополченцев г.Москвы, но осенью по состоянию здоровья вернулся в Алма-Ату. Здесь им сочинены песни "Соқ барабан" ("Бей, барабан"), "Жорық" ("Поход") на стихи Таира Жарокова, "Жеңіске" ("К Победе") и др. Затем М.Толебаев создаёт песню "Таня туралы ән" ("Песня о Тане"), посвящённую героическому подвигу Зои Космодемьянской, а также проникновенные, лирические песни "Кестелі орамал" ("Вышитый платок") и "Тос мені, тос" ("Жди меня, жди").

В это же время композитор Бахытжан Байкадамов (1917-1977 гг.) создаёт свои песни на военно-патриотическую тему "Панфиловцы-герои", "Маншук", "Папочка, вернись с победой".

В 1944 г. композиторы М.Толебаев, Е.Брусиловский и Л.Хамиди написали гимн Казахской ССР. В нём нашли отражение трагедия Отечественной войны, дух приближающейся победы, дружба народов страны.

Молодой композитор-фронтовик Рамазан Елюбаев служил в одном полку с Толегеном Тохтаровым, повторившим подвиг Александра

Матросова. Его глубоко потрясла смерть товарища, и в память о друге Рамазан написал песню "Жас казак". Впервые исполнил эту песню Жусупбек Елебеков во время концертов для фронтовиков.

В разгар Великой Отечественной Войны управление по делам искусства Казахской ССР призвало поэтов, писателей, музыкантов создавать произведения на героико-патриотическую тематику. Латиф Хамиди (1906-1983 гг.) - народный артист Казахской ССР, не остаётся в стороне от военной тематики. В 1944 г. Л.Хамиди пишет песни "Девушка-герой" о герое Советского Союза Маншук Маметовой, "Нуркен", посвящённая Н.Абдирову, "Рамазан" о композиторе Р.Елубаеве, погибшем на фронте. В 1947 г. совместно с А.Жубановым создаёт оперу "Толеген Тохтаров" в 4-х актах, либретто М.Ауэзова. Замысел оперы появился после знакомства с героем СССР Бауржаном Момышулы, а музыкальным источником оперы стала песня "Жас казак" Рамазана Елубаева.

Песни военных лет разнообразны и по содержанию, и по интонационно-мелодическому складу: походно-маршеобразные, героико-эпические, лирические, шуточные.

Композиторы-ветераны Великой Отечественной Войны, прошедшие весь нелёгкий путь войны с первых её дней и до победы, Абляхат Еспаев и Нургиса Тлендиев, написали немало песен, посвящённых тем далёким дням.

Нургиса Тлендиев (1925-1988 гг.) - народный артист СССР, Халык Қаһарманы, написал: "Мен сендерді іздеймін", "Сөнбейді әже шырағың", "Болмасын соғыс, болмасын", "Аға ескерткішінің басында", "Дубосеково зиратында", посвящённая памяти 28 героям-панфиловцам. 16 ноября 1941 г. 28 панфиловцев остановили у разъезда Дубосеково под Москвой танковую колонну немецких захватчиков...

"Хорал" Еркегали Рахмадиева, (род. 1930 г.) народного артиста СССР, звучал у стен Кремля в Александровском саду, у могилы Неизвестного солдата. А.В.Молодов поставил у Кремлёвской стены Казахскую Хоровую капеллу и она зазвучала на всю Красную площадь как реквием в честь бойцов, павших за Родину. К 20-летию победы над фашизмом, Е.Рахмадиев написал песню "Женіс жыры".

Асет Бейсеуов (1938-1996 гг.) написал 22 песни, посвящённые героям Великой Отечественной Войны. "Қызыл сунқарлар" в 1972 г. получила премию Ленинского Комсомола. Также им написаны песни : "Қайта оралған қаһарман", посвящённая герою Советского Союза Рахимжану Кошкарбаеву, водрузившему флаг Победы на Рейхстаге, "Менің Мәншүгім" посвящённую герою Советского Союза Маншук Маметовой, "Батыр Бауыржан", посвящённая герою Советского Союза Бауржану Момышулы, "Соғыстың соңғы әні" ("Последняя песня войны").

Стихи поэта К.Аманжолова о героях-панфиловцах были использованы Г.Жубановой в опере "28". Премьера оперы состоялась в 1981 г. В Санкт-Петербурге, а в 1982 г. - в Москве.

Подвигу героя Советского Союза Алии Молдагуловой посвящена

песня "Әлия", музыка С.Байтерекова, стихи Б.Тажибаева (1).

Военные песни любимы народом. Они постоянно звучат в исполнении как профессиональных исполнителей, так и самодеятельными коллективами. В целях патриотического воспитания молодёжи, любви к родине, уважения к старшему поколению каждый год в городах Казахстана проходят смотр-конкурсы военно-патриотической песни, где обязательно исполняются песни, написанные во время войны.

Неумолимо быстро бежит время, на смену приходят новые поколения. Так важно, чтобы дети и внуки ветеранов Великой Отечественной Войны помнили, какую дорогую цену заплатили их деды и отцы за мир и процветание страны. У казахов есть пословица "Не отдавши светлого долга памяти павшим, не уповай на светлое будущее".

Память о павших защитниках отечества будет жить вечно!

Через века, через года - помните!

1. Кетегенова Н. Творческие портреты композиторов Казахстана. - Алматы: Алатау, 2009.

Түйін

Бұл мақала Ұлы Жеңістің 65 жылдық мерей тойына арналған. Жас өспірімдерді әскери-отан сүйгіштік тәрбиелеуде музыканың рөлі орасан екендігі қарастырылған. Әсіресе осы бағытта қазақ композиторларының соғыс әндері ерекше орын алатындығы ашып көрсетілген.

Summary

This article is dedicated to the 65th anniversary of the Victory Day. It illustrates songs about war written by Kazakh composers. Compositions of the Kazakhstan composers which products are devoted these subjects are analyzed.