

Summary

In article colour descriptions of war and a life in Bulgakov's novel are considered. The analysis of colour symbolics has opened intertextual communications and has underlined an author's position in the image of civil war.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ О ПРОРОКЕ И СВЯТОМ ХИЗРЕ

А.Шинтемирова-

преподаватель кафедры практического русского языка КазНПУ им. Абая

Значительное место в исламской литературе занимают легенды и мифы о пророке Хизре.

Пророк Хизр – фигура одиозная в суфийских источниках. Имя его соответствует арабскому слову «хазир» - некто в зеленом, что совпадает с цветом ислама. Ритуалам суфизма можно научиться не только от непосредственного общения с живым учителем – суфийским шейхом, но и от высшего источника – от Хизра, могущего встретиться на пути. Он вечен, так как испил живую воду. Вдохновляя или спасая встреченных людей, он дарил им хирку – рубище суфия, такая хирка воспринимается как знак прохождения инициации.

Крупный суфийский поэт М.Икбал называл святого Хизра «велеием космоса». Анализируя его работу «Хизр-проповедник», известный пакистанский литературовед И.Баревели пишет, что в диалоге поэта с Хизром «голоса обоих собеседников сливаются, что позволяет назвать произведение в целом монологичным /1,42/. Исследователи образа Хизра сходятся во мнении, что такое «слияние» служит подтверждением идеи: «Хизр – «внутренний голос» человека, причем голос чистый, не замутненный земными страстями. О том же свидетельствует сравнение Хизра с виночерпием, символизирующим в суфизме истинное знание.

Имя этого пророка притягивало внимание известных востоковедов. В.Бартольд в одной из своих работ отмечал, что «Хизр появляется странникам и подвижникам чаще всего в образе старика, подвергал их испытанию и выводил на прямой путь « /2, 59/. Те же самые факты и выводы имеются в трудах других ученых, в частности Е.Э.Бертельса. /3/.

«Хизр живет на отдаленном острове, наделен способностью летать по воздуху, путешествуя по миру. Он покровительствует плывущим по морю, спасает от происков джиннов, оберегает от краж и пожаров» /4/. Сам факт встречи с Хизром признается чудом. Известна следующая история, произошедшая с хорасанским шейхом Абу Саидом ибн Аби-л –Хайром (967-1049 гг.). Однажды кто-то рассказал ему о мистике, способном ходить по воде, и Аби-л-Хайр сказал: «Это умеют делать и лягушки, и всякая водная дичь!». А когда собеседник продолжил: «А такой-то летает по воздуху,» - он ответил: «Так поступают и птицы, и насекомые!». Когда же собеседник поведал ему, что кто-то перебрался из одного города в другой всего за одну минуту, он отпарировал: «Подумаешь, Сатана перелетает в одно мгновение с Востока на Запад!». В другой раз его спросили, какие чудеса числятся за неким суфием, он возмутился и ответил: «Разве не величайшее чудо, что мясник вступил на мистический Путь, что он беседует с Хизром?» /4, 170/.

В одном из своих трудов гениальный теоретик суфизма Ибн Араби повествует о том, как однажды в ранней молодости он поспорил со своим наставником Абул Хасаном ал-Уруани, не разделив его доводов относительно того, кого Пророк Мухаммед облагодетельствовал своим явлением. Ибн Араби покинул учителя, так и оставшись при своем мнении. Через некоторое время ему встретился незнакомец, который неожиданно воскликнул: «Верь своему учителю!» Ибн Араби решил вернуться, чтобы признать свою неправоту. Шейх, увидев его, сразу понял, зачем он вернулся, и сказал: «Неужели к тебе должен был явиться Хизр, чтобы ты поверил словам учителя?» Маститый теософ Ибн Араби, первым сформировавший все основные идеи и теории суфизма, уверял, что позже еще несколько раз виделся с Хизром».

Хизр является человеку и во сне. Суфийский поэт Дж.Руми изложил в одной из своих поэм историю человека, смущенного Сатаной:

«Его сердце было разбито, и он лег спать,

Во сне он увидел

Хизра среди зеленой листвы,
Который говорил: «Послушай! Ты перестал
Восхвалять Бога:
Почему ты раскаиваешься в том,
Что зывал к Нему?»
Он ответил: «Ни одного. «Вот Я»
Не приходит мне в ответ;
Я боюсь, что отвергнут от Двери».
Сказал Хизр: «Неправда, Господь говорит:
«Твое Аллах» -
Это Мое «Вот Я», а твои мольбы, печаль и
рвение
Это Мой посланник к тебе /4, 135/.

Анализируя представления степняков о Хизре, С.Каскабасов отмечает, что Кыдыр-благодетель, даритель счастья и богатства. Но он незряч и невидим. Чтобы получить от него блага или помощь, надо увидеть его или же нужно быть видимым им. Для этого необходимо зажечь костер, лампу или что-нибудь другое – лишь бы был свет. И Кыдыр придет на свет, явится в образе старца, странника или дервиша. Все это очень похоже на обстоятельства появления и встречи человека с аруахом – духом мертвых. Кыдыр бестелесен и слеп, как аруах, он любит белый цвет и является только к белому цвету (свету). А белый цвет считается цветом мертвых. Следовательно, у нас есть все основания считать Кыдыра мусульманизированным духом предков. Мусульманизируясь, он получает черты мусульманских ангелов» /2; 150-151/.

О связи с миром мертвых говорит И.М.Пиотровский. Ссылаясь на древнюю ближневосточную символику, он отметит, что встречающиеся в истории путешествия Мусы и Хизра «корабль, дом, стена, толкуются как элементы, складывающиеся в образ потустороннего мира и символизирующие загробную жизнь» /6, 112/.

Кыдыр пользуется у казахов особым почтением и любовью. Степняки часто нарекают своих детей именами Кыдыр, Кыдырбай, Кыдыралаи. Увидеть этого святого во сне и взять его за руки – хорошая примета. «Жорытқанда жолын болсын, жолдасын Қыдыр болсын», - традиционное благословение казахов. Кыдыр не только невидим для окружающих, но и сам не видит. Считалось, что святой имел обыкновение утром идти впереди стада баранов, а вечером сзади. Поэтому суеверный казах, встречаясь со стадом баранов, утром объезжал его спереди, а вечером – сзади, стараясь попасть на глаза невидимому святому, один взгляд которого принесет счастье человеку /7, 389/.

Свидетельствуя о представлениях казахов начала XX века, Г.Потанин пишет: «Когда Кыдыр поднимает свою плеть (а это он делает каждую весну), то «не остается с иголку комка земли, с монету снега». Тогда сходит с земли снег, замерзшая земля оттаивает и появляется зелень. Каждый человек видит Кыдыра три раза в своей жизни, но не узнает его. Он является или под видом нищего, или под видом странника и т.п. Если бы узнать его в это время и попросить счастья, он осчастливит на всю жизнь, но редко кому это удастся».../8,114/

В произведении «Мұнды-Зарлық» Хизр предстает перед нами в окружении сорока аулие, предрекает рождение детей и вообще будущее:

Когда горько плакал,
Бог исполнил его желание.
Приняв образ седого старца,
Явился к нему Хазрет Кыдыр
И сказал: «Вернись, домой, царь,
Женись на красивой девушке
После того, как ты женишься на ней,
Родятся мальчик и девочка. /9, 154/
Будь спутником, Кыдыр-ата,
Поддержите меня, чильтены,
Господь, сделай мой путь удачным.
/9, 64/.

Вещие слова сбываются. Хизр начинает покровительствовать и сыну царя. Когда наступает время и царевичу отправиться в путь, он не оставляет его, и в тяжелую минуту юноше приснился пророк Кыдыр: «...Сынок, встань, - услышал юноша и пошел дальше, словно наполнился силой энергичных людей, обрадовался. /9,179/ В сказке «Дочь хана» Тазша попадает в немилость к правителю города. Его жена – дочь хана, подсказывает ему обратиться к хану и просить того повелеть три дня и три ночи не зажигать в городе огонь. Хан соглашается. Сам же Тазша зажигает огонь, и к нему приходит Кыдыр, и на следующий он становится знатным владельцем большого количества скота.

Л.Климович указывает, что .. Хизр – «владелец живой воды»... Одет он будто бы в зеленое и, по поверью, одного его появления в бесплодной пустыне достаточно, чтобы она зазеленела, покрылась растительностью. /10,158/

Персонаж сказки «Каратал», брошенный вероломными братьями в зиндан, увидел глубокого старца и почтительно его приветствует. Аксакал оказался не кем иным, а самим Хызыр Ильясом, превращается в большую птицу и на себе выносит юношу на поверхность земли. Кыдыр ата связан с живой водой, с зеленым цветом, благодаря ему идут дожди и земля покрывается цветами, он – «дающий сыновей», защитник от джиннов, покровитель путников. С его именем связаны транспереходы, инициации, транспутешествия, способность дарить людям богатство, удачу, счастье, исполнение мольбы и просьбы. Все эти удивительные качества присущи Хизру потому, что принято считать его кораническим пророком и святым, «Хизр, или аль-Хадир в мусульманской мифологии -один из четырех «бессмертных» наряду с Исой, Ильясом и Идрисом, считается потомком Ноя в пятом поколении, проповедник. /11,с237/

М.Пиотровский, анализируя сюжетные линии Корана о Мусе и встреченном им на пути «рабе Аллаха», пишет: «Мудрый спутник пророка остался в Коране безымянным. Предание же затем дало имя ему аль-Хадир. Так назвала мусульманская мифология «таинственный персонаж, символизирующий собой вечность и постоянное обновление природы. Аль-Хадир считается одним из тех людей, которые не умерли даже первой смертью и живыми пребывают в ожидании Судного дня» /6, 112/.

В тюркской среде Центральной Азии облик Хизра наделен новыми элементами. Они особенно прослеживаются в материале, собранном С. Каскабасовым. В этих мифах о Хизре говорится: «Некто видит рассыпавшиеся кости мертвого человека и думает: «Аллах прощает и говорит ему: «Ты уже раз умирал. Теперь будешь жить до конца света. Ты стал Хизром. Будешь оказывать помощь обездоленным и несчастным».

Хизр по разрешению Аллаха 30 лет учит Коран под руководством главного имама Магзама. Устаз умирает, и Хизр еще 25 лет ночует в его могиле и учит Коран. Никем не замеченный, Хизр в образе старца в белой одежде учит детей».

Этот пророк связан с культом предков в тюркском сознании – аруахами. Следующие детали прямо свидетельствуют об этом: появление его при зажжении источника света, склонность к белым одеждам, проживание и появление из могилы, превращение в птицу.

Казахское мифическое сознание обогатило рассказы о Хизре символами и мифологемами: огонь, перевоплощение в птиц и т. д. А самое главное–органично сохранило суфийскую идеологию легенды о Хизре, выработанную многими поколениями мусульманских мыслителей.

Известно, что на протяжении всей жизни святые люди и пророки–хранители и передатчики божественного сакрального знания сопровождали и опекали Иассауи, оказывая ему всяческую помощь.

Ахмет был отмечен особыми знаками внимания со стороны божественных сил. Его посещали и с ним общались в первый год жизни –аруахи, во второй–пророки, в третий–чильтены, в четвертый–пророк Мухаммед и Хизр–Баба/12,41/. Одни из этих святых людей и духовных существ были связаны с местными доисламскими верованиями, шаманизмом (аруахи, чильтены), другие с исламом и суфизмом. Они подготавливали Ахмета к вступлению на путь служения Аллаху, передавали ему сакральное знание, благословляли и посвящали его.

В «Диуани хикмет» есть эпизод, где 31–летний Иассауи пьет «вино» с святым Хызыр Баба, /12,48/, ведь способ общения со святыми людьми, согласно доисламской традиции у иранцев и тюрков, проходил «путем передачи избраннику символической чаши с вином, либо совместного винопития у шейха». С ними связаны многочисленные проявления божественной любви.

В суфийской доктрине «вино» и «любовное опьянение»–приметная метафора. Но у Иассауи сквозь нее проглядывают старые местные традиции получения сакрального знания.

Образ святого Хизра, заставивший человека вести внутренний диалог с собой, позволил казахам

более гармонично воспринимать действительность. Легенды о Кыдыр ата–плод многовекового народного мифопоэтического творчества, выражение постоянной потребности народа в покровителе, благодетеле и помощнике.

1. Пригарин Н.И. Поэтика творчества Мухамада Икбала. – М., 1968.
2. Бартольд В. Ислам. – Петербург, 1918.
3. Бертельс Е.Э. Суфизм и суфийская литература. – М., 1920.
4. Шimmel Анна-Мари. Мир исламского мистицизма. – М., 1999.
5. Каскабасов С.А. Золотая жила. – Астана, 2000.
6. Пиотровский М.К. Коранические сказания. – М., 1991.
7. Лыкошин Н.С. Полжизни в Туркестане. Очерки быта туземного населения. Выпуск – Петербург, 1968.
8. Потанин Г. Казак–киргизские и алтайские предания. – Петербург, 1914.
9. Батырлар жыры. 3 томдық. – Алматы, 1964.
10. Климович Л.И. Ислам. – М., 1965.
11. Ислам. – М., 1991.
12. Қожса Ахмет Иассауи. Хикмет жинақ – Алматы, 1998.

Түйін

Бұл мақалада Қыдыр ата туралы аңыздар, әңгімелер берілген.

Summary

Legends and myths about the Prophet and the holy Khizri