



Алтеева Ж.

ДИАГНОСТИКА ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ПОДРОСТКОВ

Мақалада мектептің негізгі буынында оқушылардың құқықтық тәрбие үдерісінің жағдайы туралы шынайы мәліметтер алуға және осы процесстің дамуын болжалдауға мүмкіндік беретін жеткінішектердің құқықтық мәдениетінің қалыптасуындағы диагностикалаудың өлшемдері, көрсеткіштері және деңгейлері айқындалған.

This article reveals the criteria, indicators and level diagnostics formulation of teenagers legal culture, which allows to receive the objective information about condition of pupil's legal education process in the given age group, also to predict its further development.

Воспитание правовой культуры детей подросткового возраста можно охарактеризовать как один из основных направлений формирования целостной личности учащихся на данном возрастном этапе. Возрастные особенности учащихся подросткового возраста требуют более пристального внимания к проблемам формирования их правовой культуры. Это обуславливается, прежде всего, психологическими особенностями подросткового возраста, которые в известной степени усложняют его социальные, и в том числе правовые взаимоотношения с окружающими.

Интенсивное половое созревание, бурная физиологическая перестройка организма, и, заодно неустойчивая эмоциональная сфера, всплески и неуправляемость эмоций и настроений вызывают проблемы в социальных контактах подростка. В подростковом возрасте школьник настойчиво стремится к самоутверждению, а ведущей деятельностью в этом периоде является общение со сверстниками, при котором он осваивает новые нормы поведения. Формируется также характер и самооценка, но и возможно возникновение акцентуаций характера и дезадаптивных форм поведения [1.629].

С точки зрения правового воспитания следует отметить, что подросток уже выступает как субъект правовых отношений. У него формируются собственные взгляды относительно прав и обязанностей людей. Выступает против диктата взрослых. Может полемизировать с учителями, родителями по поводу своих прав.

Психологические новообразования личности подростка, которому авторы относят возникновение социального сознания и самосознания и самоопределение также обязывают педагогов и родителей более чутко относиться к проблемам правового воспитания подростков. В то же время, в формировании правовой культуры подростка важную роль играет диагностика уровня правовой воспитанности школьников, без которой невозможно проследить правовоспитательный процесс и дать своевременную и объективную оценку его результатам.

Передовые педагогические коллективы переходят от оценки только конечных итогов воспитательной работы, которая в массовом опыте также проводится примитивными, устаревшими методами к мониторингу процесса воспитания. Мониторинг процесса воспитания представляет собой «непрерывное слежение за



состоянием воспитательного процесса и прогнозирование его развития» [2].

Для проведения мониторинга уровня правовой культуры очень важна организация диагностики уровня правовой воспитанности подростков, которая в свою очередь требует разработки критериев и показателей сформированности правовой культуры.

Разработка педагогических измерителей сформированности правовой культуры учащихся подросткового возраста требует анализа самого понятия «правовая культура», структура которой дает нам отчетливое представление о содержании процесса правового воспитания и ожидаемых его результатах.

Проведенный нами анализ юридической, психолого-педагогической и научно-методической литературы показывают, что существует множество определений понятия «правовая культура». В широком понимании, правовая культура рассматривается как «сформировавшаяся в процессе социального развития совокупность правовых явлений (правовые ценности, действующее законодательство правосознание, правомерное поведение, юридическая практика, законность и др.), которая позволяет обеспечить правомерный образ жизни социума [3.7]. Правовая культура подростка характеризуется как правовая культура личности, находящаяся на этапе становления. При этом общая правовая культура преломляется в индивидуальном сознании подростка.

Правовая культура подростка, согласно мнению Б.Т.Лихачева, представляет собой совокупность следующих компонентов:

- знание правовых норм;
- развитая нравственно-правовая эмоциональная сфера;
- умение использовать нормы права в интересах организаций, граждан и своих собственных интересов;
- гражданская потребность в осуществлении правового просвещения и борьбы с правонарушениями [4.245].

В исследовании Г.М. Дайрабаевой, которое посвящено воспитанию правовой культуры подростков в общеобразовательных школах, выделяются такие критерии сформированности рассматриваемого качества школьников этой возрастной группы:

- усвоение школьниками положительных социальных способов поведения и деятельности;
- проявление самостоятельности при выборе формы общественно -полезного труда при совершенствовании организационной культуры школы;
- проявление воли, инициативы и ответственности при участии школьника в деятельности по расширению характера социальных взаимодействий [5.16].

Отмечая вклад исследователя в разработку педагогических измерителей сформированности правовой культуры подростков, напомним, что названные критерии охарактеризуют эффективность системы воспитания нравственно-правовой культуры подростка. Поэтому, выделенные критерии, по нашему мнению, не в полной мере служат задачам диагностики правовоспитательного процесса в основном звене общеобразовательной школы.

Правовую культуру детей подросткового возраста мы рассматриваем как интегральную характеристику личности, представляющую собой единство когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческо-деятельностного компонентов, обеспечивающих ввести школьников в сложные правовые общественные отношения.

Каждый из выделенных компонентов правовой культуры подростка представляется в соответствующих критериях и показателях: (Таблица 1)



Таблица 1.

Компоненты, критерии и показатели сформированности правовой культуры подростков

| Компоненты | Критерии | Показатели |
|---------------------------------------|--|--|
| Когнитивный | наличие нравственно-правовых знаний, обуславливающих правовое сознание и правопослушное поведение подростка. | - элементарные знания и представления о Конституции Республики Казахстан, о государственном устройстве нашего государства и о Законах Республики Казахстан; - знание нравственных и правовых норм, понимание их духовного единства; - знание своих прав и обязанностей в школе, в семье, в общественных местах, при взаимоотношении со сверстниками и взрослыми; - знание правового менталитета казахского народа, правовых традиций нашего народа. |
| Эмоционально-ценностный компонент | устойчивое мотивационно-ценностное отношение к нравственным нормам и законам нашей страны | - осознание важности и необходимости соблюдения нравственных норм и Законов, борьбы за сохранения законности; - наличие нравственно-эмоциональных чувств в отношении права и законности; - наличие интереса к правовым знаниям, к традиционной правовой культуре казахского народа; - уважение к Правилам и нормам поведения в школе, уважительное отношение к правилам поведения в общественных местах, восприятие Законов нашей страны как социальные ценности; - уважение прав и свобод других людей, неприязнь к антиобщественным и противоправным явлениям; |
| Поведенческо-деятельностный компонент | 1. Соблюдение нравственно-правовых норм в поведении и деятельности 2. Социальная активность подростка 3. Стремление вести активную борьбу с аморальными проявлениями и правонарушениями. | - соблюдение нравственных и правовых норм в поведении и деятельности; - проявление активности в творческих делах правовоспитательной направленности, в соблюдении Правил внутри школы, в мероприятиях и гражданских акциях; - отношение к правонарушениям и аморальным проявлениям; |

а) *когнитивный компонент* выражается в следующих критериях и показателях:

Критерием когнитивного компонента является наличие нравственно-правовых знаний, обуславливающих правовое сознание и правопослушное поведение подростка. Этот критерий выражается в таких показателях:

- элементарные знания и представления о Конституции Республики Казахстан, о государственном устройстве нашего государства и о Законах Республики Казахстан;
- знание нравственных и правовых норм, понимание их духовного единства;
- знание своих прав и обязанностей в школе, семье, в общественных местах, при взаимоотношении со сверстниками и взрослыми;
- знание правового менталитета казахского народа, правовых традиций нашего народа.



б) *эмоционально-ценностный компонент* отражается через критерий устойчивого мотивационно-ценностного отношения к нравственным нормам и Законам нашей страны, который в свою очередь выражается в следующих показателях:

- осознание важности и необходимости соблюдения нравственных норм и Законов, борьбы за сохранения законности;
- наличие нравственно-эмоциональных чувств в отношении права и законности;
- наличие интереса к правовым знаниям, к традиционной правовой культуре казахского народа;
- уважение к Правилам и нормам поведения в школе, уважительное отношение к правилам поведения в общественных местах, восприятие Законов нашей страны как социальные ценности;
- уважение прав и свобод других людей, неприязнь к антиобщественным и противоправным явлениям;

в) *поведенческо-деятельностный компонент* отражает критерий соблюдения нравственно-правовых норм в поведении и деятельности, в социальной активности подростка и его стремлении вести активную борьбу с аморальными проявлениями и правонарушениями.

Данный критерий выражается в таких показателях:

- соблюдение нравственных и правовых норм в поведении и деятельности;
- проявление активности в творческих делах правовоспитательной направленности, в соблюдении Правил внутри школы, в мероприятиях и гражданских акциях;
- отношение к правонарушениям и аморальным проявлениям;

Диагностика сформированности правовой культуры подростков в массовой практике общеобразовательной школы осуществляется эпизодически, и в большем случае в общем контексте изучения воспитанности школьников. Даже заметим, что сейчас в школах больше озабочены качеством образования, и порой забывают о диагностике воспитанности, и тем более правовой культурой детей. О правовой культуре думают чаще всего только при проведении эпизодических мероприятий, при составлении отчетов для районных отделов образования, и, при «нештатных ситуациях», которые участились среди подростков, и не только городских школ.

Мы убеждены в том, что диагностику сформированности правовой культуры подростков необходимо проводить постоянно в русле мониторинга воспитательного процесса в школе. Необходимо расширить методы психолого-педагогической диагностики правовой воспитанности. Здесь, помимо традиционных методов диагностики (наблюдения, анкетирования учащихся, родителей и учителей, анализ характеристик и др.) нужно переходить к более современным и совершенным методам, как создание воспитывающих ситуаций, метод экспертных оценок, педагогический консилиум и др. Практическая психология сейчас изобилует нас множеством методик диагностики поведения и деятельности подростков, их социальной активности или эмоционально-мотивационной сферы, которых нужно брать на вооружение при изучение уровня педагогической культуры подростков. Неплохо было привлечь к столь трудоемкой работе по мониторингу правовой культуры подростков их родителей, даже и их самих, применяя методы самооценки. Простая отчетность по итогам анализа состояния воспитательного процесса нужно заменить данными мониторинга в виде графиков, диаграмм и гистограмм.

Таким образом, диагностика уровня правовой культуры подростков в контексте мониторинговых исследований воспитательного процесса, позволяет нам получить объективную информацию о состоянии правовоспитательного процесса в школе и прогнозировать его дальнейшее развитие.

Литература:

1. Столяренко Л.Д. Основы психологии. - Ростов -на -Дону: Феникс, 2007.
2. Шилова М.И. Мониторинг воспитательного процесса // Педагогика, 2002, № 7.
3. Ибраева А.С. Правовая культура: проблемы, теории и практика.- Алматы: Жеті жарғы, 2002.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций.- М.: Прометей, 1997.
5. Дайрабаева Г.М. Жалпы білім беретін мектептегі жеткіншектердің құқықтық мәдениетін тәрбиелеу: Пед.ғыл.канд.... автореф. – Шымкент, 2006.