

2. Королева И.В., Семенова Е.С. Обучение родителей как важный компонент коррекционной работы с детьми раннего возраста после кохлеарной имплантации // XVI междунар. Конф. «Ребенок в современном мире. Образовательная интеграция детей с особыми потребностями: социокультурные стратегии и перспективы». – СПб.: Изд-во политехнич. университета, 2009. - С.320-322.

### Тўйин

Мақалада кохлеарлық имплантациядан кейінгі ерте жастағы балалармен жүргізілетін түзету жұмысына ата-аналардың қатысуының маңыздылығы мен олармен ұйымдастыратын жұмыс түрлері қарастырылады.

### Summary

Family oriented approach in correction work with infants post cochlear implantation.

## РАЗВИТИЕ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ

**З.Н. Мамаражабова -**

*ТГПУ им. Низами. г. Ташкент (Узбекистан)*

Многолетние исследования сурдопедагогов показали особую значимость предметно–практической деятельности для всестороннего развития, специального обучения и воспитания глухих детей (С.А. Зыков, Л.М. Быков, Т.С. Зыкова, Е.Н. Марциновская, Т.В. Нестерович, Е.Г. Речицкая и др.). Использование предметно–практической деятельности, создание детьми реальных предметов и их моделей (благодаря чему деятельность с самого начала оказывается для них понятной и близкой) меняют характер, содержание и формы проведения урока, способствуют развитию мотивационной стороны деятельности, в том числе деятельности общения, и ведут к повышению активности, самостоятельности, творческой инициативы и сотрудничества. Занятия различными видами предметно–практической деятельности воспитывают у глухих школьников психологическую готовность к труду, развивают практические умения и навыки, формируют такие черты характера, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении цели.

Предметно–практическая деятельность наиболее полно отвечает потребности в познании глухих детей младшего школьного возраста, что обуславливает ее широкое применение на уроках общеобразовательного цикла.

В процессе предметно–практической деятельности, организованной на коллективных началах, создаются мотивированные условия для реализации

потребности глухих детей в общении. В зависимости от характера коллективной деятельности возникают задачи сообщения, инструктирования, оценки и т.д. При овладении разными по функциональному назначению действиями дети сталкиваются с необходимостью правильно формулировать инструкции, сообщать о затруднениях, обосновывать выбор способа действия, рассказывать о проделанной работе, оценивать деятельность. Таким образом, в их речи появляются более сложные типы высказываний, содержащих объяснения, рассуждения, доказательства. Так совершенствуется речевое общение глухих, происходит развитие речевой способности. Автор коммуникативной системы обучения языку глухих детей С.А. Зыков подчеркивал, что, планируя уроки по любому предмету, «учитель определяет не только содержание, подлежащее усвоению детьми на данном уроке, но и речевые средства, на основе которых будет протекать обучение, его общение с учащимися и школьников между собой». Этот речевой материал планируется на основании программы по данному предмету и по развитию разговорной речи. Исходя из высказанного С.А. Зыковым положения, Е.Е.Вишневецкая предложила для более тщательного отбора речевого материала, необходимого для уроков, разделить его условно на три группы. К первой группе она предлагает отнести материал для фиксации приобретаемых знаний, умений, для формирования понятия. На уроках - чтения это новые слова и выражения из текста; на уроках предметно-практического обучения – слова, называющие действия, операции, материалы, инструменты и т.д. Во вторую группу высказывания для общения учителя и учащихся поручения, побуждения к словесному общению, оценка работы учеников, просьба о помощи требования о материалах и инструментах и т.д. К третьей группе относятся высказывания для общения учащихся друг с другом: предложение оказать помощь, оценка работы товарища и т.д.

Речевой материал для первой группы учитель отбирает из программы по конкретному предмету, материал для второй и третьей групп, в основном, находится в программе по развитию разговорной речи. Например, к уроку предметно-практического обучения в 1 классе по теме «Лепка куклы» учитель подготовил и разделил речевой материал по следующим группам.

1- я группа: понятия и представления:

кукла, туловище, голова, лепить, красный, синий, белый, пластилин, размять, прилепить.

2- я группа: фразеология для общения учителя и учащихся.

Учащиеся:

- Что мы будем лепить?
- Дайте мне, пожалуйста, пластилин.
- Помогите мне, пожалуйста.
- Посмотрите, пожалуйста, мою работу.
- Я первый сделал...
- У меня не получается.

Учитель:

- Скажи...
- Попроси...
- Кому непонятно?
- Кто первый сделал?

3 -я группа: фразеология для общения учащихся между собой.

К дежурному:

- Дай, пожалуйста, пластилин, воду.

К товарищу:

- У тебя есть желтый пластилин?
- Покажи свою работу.
- Возьми у меня.
- Помоги мне.

При подготовке к уроку учитель продумывает и технику преподнесения речевого материала.

Слова и выражения, необходимые для фиксации знаний и умений, т.е. материал, отнесенный к первой группе, заготавливаются к уроку заранее на табличках или специальном плакате. Когда возникает необходимость, учитель предъявляет их детям. После урока этот материал сохраняется на специальном стенде как справочный.

Речевой материал, относящийся ко второй и третьей группам, подготавливается иначе.

Свои поручения к словесному общению учитель пишет на специальных карточках для индивидуального прочтения, если предполагает дать их в письменной форме, либо на полях урока по ходу разработки отдельных моментов.

Материал, необходимый детям для общения с учителем и между собой, выписывается на доску или на плакат. Обычно он пишется для одного урока в правой стороне доски за вертикальной чертой. Некоторые общеупотребительные слова и выражения разговорной речи могут использоваться в течение ряда уроков. Их целесообразно преподнести детям в устной, устно-дактильной и письменной форме (на карточках, табличках и плакатах).

Разговорная речь наиболее интенсивно развивается в связи с деятельностью. Методика же работы по развитию диалогической речи в связи с различными видами деятельности носит общий характер.

1. Зыков С.А. Проблемы сурдопедагогики. Избранные труды. - М., 1997.
2. Рау Ф.Ф. Устная речь глухих. - М., 1998.
3. Звезинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи. - М., 1998.
4. Речицкая Е.Г. Формирование учебной деятельности младших глухих школьников. - Л., 1990.

Түйін

Мақалада естімейтін балалардың ауызша сөйлеу тілін дамыту әдістермен жұмыс түрлері қарастырылады.

Summary

Is a process of practical activity which the development of speech of each pupil. The subject is an explanation of language material that's given on practical lessons.

## **К ВОПРОСУ О МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПУШКИНА И АБАЯ**

**Р.А. Шаханова –**

*д.п.н., профессор КазНПУ им.Абая,*

**Д.С. Узакбаева –**

*учитель русского языка и литературы СШ. №264 г. Кызылорда*

«Есть имена, которые олицетворяют целую страну, целый народ. При слове Италия в нашем сознании мгновенно вспыхивает Данте. При слове Англия - Шекспир. Со словами Германия неразрывно связано имя Гете, как с Россией – Пушкин. Все истинно казахское вмещается в звучное – Абай. Это как символ. Знамя народа на разноплеменной планете».[1]

Наше время требует сравнения, сопоставления общего и отличительного, национального и интернационального, интеграции тем, идей и проблем в творчестве художников слова разных народов. Это помогает стимулировать творческий поиск учащихся, повышать их самостоятельность, побуждая к размышлениям о том, что сближает, роднит русскую и казахскую литературу.

Творчество Абая, рожденное народной поэзией, обогащенное великими традициями мировой литературы, вдохновленной гуманизмом эстетики и литературы, - не умирающее достояние казахского народа. Творчество Абая Кунанбаева – одна из центральных тем в школьной программе. Поэтому очень важно знакомство учащихся с произведениями, наиболее ярко передающими индивидуальность поэта, философскую направленность его лирики, конкретно–историческое и общечеловеческое, национальное и интернациональное в его творчестве.

В практике учителей русского языка и литературы используются различные формы работы по обучению переводов: сопоставительный анализ произведений русской и казахской классики, обучающие сочинения, внеклассные занятия. Так, при подготовке к обучающему сочинению по творчеству Абая важно показать значение творчества Абая, его новаторство