

ТИПЫ СЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ И СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

А.С.Тотанова –

*к.п.н., профессор кафедры педагогики, дошкольного
и начального образования КазНПУ имени Абая*

Традиционно главным институтом воспитания является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. У тревожных матерей часто вырастают тревожные дети; честолюбивые родители нередко так подавляют своих детей, что это приводит к появлению у них комплекса неполноценности; несдержанный отец, выходящий из себя по малейшему поводу, нередко, сам того не ведая, формирует подобный же тип поведения у своих детей и т.д. В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы максимизировать положительные и свести к минимуму отрицательные влияния семьи на воспитание ребенка. В каждой семье объективно складывается определенная, далеко не всегда осознанная ею, система воспитания. Здесь имеется в виду и понимание целей воспитания, и формулировка его задач, и более или менее целенаправленное применение методов и приемов воспитания, учет того, что можно и чего нельзя допустить в отношении ребенка.

Выделяют четыре тактики воспитания в семье и отвечающие им четыре типа семейных взаимоотношений, являющиеся и предпосылкой и результатом их возникновения: диктат, опека, «невмешательство» и сотрудничество. Диктат в семье проявляется в систематическом поведении одними членами семейства (преимущественно взрослыми) инициативы и чувства собственного достоинства у других его членов. Родители, разумеется, могут и должны предъявлять требования к своему ребенку, исходя из целей воспитания, норм морали, конкретных ситуаций, в которых необходимо принимать педагогически и нравственно оправданные решения. Однако те из них, которые предпочитают всем видам воздействия приказ и насилие, сталкиваются с сопротивлением ребенка, который отвечает на нажим, принуждение, угрозы своими контрмерами: лицемерием, обманом, вспышками грубости, а иногда откровенной ненавистью. Но даже если сопротивление оказывается сломленным, вместе с ним оказываются сломленными и многие ценные качества личности: самостоятельность, чувство собственного достоинства, инициативность, вера в себя и в свои возможности. Безоглядная авторитарность родителей, игнорирование интересов и мнений ребенка, систематическое лишение его права голоса при решении вопросов, к нему относящихся, – все это гарантия серьезных неудач формирования его личности.

Опека в семье – это система отношений, при которых родители, обеспечивая своим трудом, удовлетворение всех потребностей ребенка, ограждают его от каких-либо забот, усилий и трудностей, принимая их на себя. Вопрос об активном формировании личности отходит на второй план. В центре воспитательных воздействий оказывается другая проблема – удовлетворение потребностей ребенка и ограждение его от трудностей. Родители, по сути, блокируют процесс серьезной подготовки их детей к столкновению с реальностью за порогом родного дома. Именно эти дети оказываются неприспособленными к жизни в коллективе. Если диктат предполагает насилие, приказ, жесткий авторитаризм, то опека – заботу, ограждение от трудностей. Однако результат во многом совпадает: у детей отсутствует самостоятельность, инициатива, они так или иначе отстранены от решения вопросов, лично их касающихся, а тем более общих проблем семьи.

Система межличностных отношений в семье, строящаяся на признании возможности и даже целесообразности независимого существования взрослых от детей, может порождаться тактикой

«невмешательства». При этом предполагается, что могут сосуществовать два мира: взрослые и дети, и ни тем, ни другим не следует переходить намеченную таким образом линию. Чаще всего в основе этого типа взаимоотношений лежит пассивность родителей как воспитателей. Сотрудничество как тип взаимоотношений в семье предполагает опосредствованность межличностных отношений в семье общими целями и задачами совместной деятельности, ее организацией и высокими нравственными ценностями. Именно в этой ситуации преодолевается эгоистический индивидуализм ребенка. Семья, где ведущим типом взаимоотношений является сотрудничество, обретает особое качество, становится группой высокого уровня развития – коллективом.

Под стилем семейного воспитания понимают наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия. На выбор стиля семейного воспитания оказывают влияние тип темперамента родителей, их совместимость, традиции, в которых воспитывались сами родители, научно-педагогическая литература, которую используют родители в воспитании своего ребенка, их образовательный уровень, нравственные устои семьи. Значение стилей семейного воспитания поможет организовать сотрудничество с родителями и детьми, сделать это сотрудничество интересным и захватывающим, позволит избежать ошибок и просчетов в воспитании. Каждая историческая эпоха характеризуется своими стилями воспитания: инфантицидный (с древности до IV в. н.э.), бросающий (IV-XIII вв.), амбивалентный (XIII-XVII вв.), навязчивый (XVIII вв.), социализирующий (XIX - середина XX вв.), свободный (с середины XX в.). Для современного этапа характерны авторитарный, либеральный, демократический стили семейного воспитания.

Если к семейному воспитанию подойти как к управляемой системе взаимоотношений родителей с детьми, то первые являются руководителями, которые выбирают способ общения с последними (детьми). Отсюда выделяют такие современные стили семейного воспитания, как авторитарный, либеральный, демократический. Авторитарные родители в воспитании придерживаются традиционного канона: авторитет, власть родителей, безоговорочное послушание детей. Как правило, при этом наблюдается низкий уровень вербальной коммуникации, применяются наказания, запреты и требования отличаются ригидностью и жестокостью. Формируется зависимость, неспособность к лидерству, отсутствие инициативы, пассивность, низкая степень социальной и коммуникативной компетентности, низкий уровень социальной ответственности с моральной ориентацией на внешний авторитет и власть. Мальчики нередко демонстрировали агрессивность и низкий уровень волевой и произвольной регуляции.

Либеральные родители намеренно ставят себя на одну ступень с детьми. Ребенку предоставляется полная свобода: он должен ко всему прийти самостоятельно, на основании собственного опыта. Никаких правил, запретов, регламентаций поведения нет. Реальная помощь и поддержка со стороны родителей отсутствует. Уровень ожиданий в отношении достижений ребенка в семье не декларируется. Формируется инфантильность, высокая тревожность, отсутствие независимости, страх реальной деятельности и достижений. Наблюдается либо избегание ответственности, либо импульсивность. Демократические родители, мотивируя свои поступки и требования, прислушиваются к мнению детей, уважают их позицию, развивают самостоятельность суждений. В результате дети лучше понимают родителей, растут разумно послушными, инициативными, с развитым чувством собственного достоинства. Дети видят в родителях образец гражданственности, трудолюбия, честности, нравственности и желания воспитать их такими, какими являются сами родители.

Выделяют и такие стили семейного воспитания, как попустительский, состязательный, рассудительный, предупредительный, сочувствующий, гармоничный. Для попустительского стиля семейного воспитания характерно то, что родители с самого раннего возраста предоставляют бесконтрольную свободу действий. Взрослые в таких семьях очень часто заняты собой, своими делами, друзьями, своей работой. Их мало волнует душевное состояние их ребенка, они безразличны к его потребностям и запросам. А иногда просто не считают нужным обращать на них внимание. Непоследовательно и неумело родители используют метод наказания и поощрения. Они могут наказать ребенка и тут же поощрить его. Главный метод воспитания в такой семье – кнут и пряник. Родители строят свои взаимоотношения с ребенком таким образом, что произвольно культивируют у ребенка поиск наиболее выгодных форм взаимодействия с окружающими, стимулируя проявление у детей таких качеств, как угодничество, лесть. В результате такого воспитания формируется конформный социально-психологический тип личности.

При состязательном стиле семейного воспитания с раннего возраста родители ищут в действиях своего ребенка нечто выдающееся и необычное. Активность самого ребенка постоянно поощряется. Иногда ребенок получает поощрение не только морального характера, но и материального. Родители постоянно сравнивают своего ребенка с другими детьми и очень страдают, если это сравнение не в пользу их ребенка. Для раскрытия талантов своего ребенка родители дают возможность ему попробовать себя в различных видах деятельности. Иногда это приводит к тому, что ребенок становится уверенным в своем превосходстве над другими детьми. Если же он при этом терпит поражение, это может надолго выбить его из колеи и привести к потере интереса к учению, к депрессии и апатии. Участие ребенка с раннего детства в различных кружках и секциях может привести и к проблемам, связанным с его здоровьем: хроническая усталость, болезни могут дать о себе в скором времени знать.

Рассудительный стиль семейного воспитания. Родители с самого раннего детства представляют ребенку полную свободу действий, дают ему возможность приобретать личный опыт путем личных проб и ошибок. Из своего педагогического арсенала они исключают окрики и упреки. Родители ребенка считают, что его активность должна находить естественный выход. Родители считают, что ребенка нельзя поощрять за то, что он делает с удовольствием. В воспитании ребенка они не пользуются принудительными мерами и физическими наказаниями. Родители считают, что ребенок может сам выбрать себе деятельность по душе, они вправе лишь дать ему рекомендацию или совет. У родителей и детей складываются теплые и добрые взаимоотношения. Ребенок принимает участие в семейных советах, решает семейные ситуации. Родители заботятся о том, чтобы достоинство ребенка никогда не принижались людьми, ни родственниками. Дети в таких семьях вырастают любознательными и активными.

Одной из причин предупредительного стиля семейного воспитания может быть болезненность ребенка с раннего детства, а второй – особенности характера родителей. В результате того, что ребенок часто болел и болеет, родители становятся чрезвычайно мнительными и болезненно реагируют на любое проявление его нездоровья. Родители ни на минуту не оставляют ребенка без внимания и опеки. Ребенок в такой семье практически лишен активной деятельности, родители сами определяют, что может быть ему интересно, сами являются инициаторами детских игр, сами регламентируют его поведение. Окружающие люди вызывают у таких родителей большие опасения, так как они считают других людей источником неприятностей для своих детей. Родители, использующие такой стиль воспитания, готовы сотрудничать только с теми, кто поддерживает их во всех начинаниях и сочувствует им. Такие родители нуждаются в культуре адекватного восприятия собственного ребенка, им нужны индивидуальные консультации психолога и участие в совместных с ребенком тренингах родительской эффективности.

Условием формирования сочувствующего стиля семейного воспитания является отсутствие материального достатка семьи, плохие бытовые условия, отсутствие духовной близости членов семьи, отсутствие в семье одного из родителей. В семьях такого типа воспитания ребенка с раннего детства предоставлен сам себе. Это приводит к тому, что ребенок рано включается во взрослую жизнь и трудовую деятельность, активно помогая родителям. В таких семьях нет нужды использовать методы поощрения или наказания. Попадая в детский коллектив, такой ребенок ведет себя настороженно, долго присматривается к окружающим его людям, не желает говорить о себе и рассказывать о своей семье. Такие дети стойко переносят все тяготы жизни и не пытаются никого в них обвинять.

Суть гармоничного стиля воспитания заключается уже в самом названии. Гармоничный стиль воспитания формирует гармоничный тип личности. В таких семьях ребенок является всегда желанным, и родители задолго до его рождения думают, над тем, какого человека они хотят вырастить и воспитать. Дети такого стиля воспитания уже в раннем детстве проявляют рассудительность и мотивируют свои поступки. Они проявляют чуткость к своим сверстникам и внимательное отношение к просьбам взрослых людей. Для таких учащихся одинаково значимы уроки физической культуры и умственная нагрузка, учебная деятельность характеризуется высокой исполнительностью и ответственностью.

Воспитание начинается в семье, являющейся основной инстанцией в жизни ребенка, которая предоставляет ему безопасность и опеку. Семья является социальным институтом, т.е. устойчивой формой взаимоотношений между людьми, в рамках которой осуществляется основная часть повседневной жизни людей и удовлетворения их потребностей. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Став взрослым, человек воспроизводит стиль воспитания как естественный. Таким образом, из поколения в поколение

происходит социальное наследование стиля общения и воспитания. Отсюда следует вывод, что родителей надо не только просвещать, но и обучать способам правильного общения с детьми, корректируя личностные качества родителей.

1. *Голод С.И. Стабильность семьи. – Л., 1984.*
2. *Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. – М., 1981.*
3. *Сатир В. Как строить себя и свою семью. – М., 1989.*
4. *Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М., 1999.*
5. *Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания. – Минск, 1998.*

Түйін

Мақалада отбасындағы қарым-қатынас типтері мен отбасы тәрбиесінің стилі туралы айтылған.

Summary

The article is about types of family mutual relations and styles of family education.

ОТБАСЫНДА БАЛА ТӘРБИЕСІНІҢ АЛАТЫН ОРНЫ

Ф.Ф.Төлегенова -

Абай атындағы ҚазҰПУ-дың аға оқытушысы

Отбасы – күрделі қоғамдық құбылыс. Қазақ ұғымында отбасы - өмірдің тұтқасы, үй ішінде от жағылатын ошақтың төңірегі, оттың маңайына таратқан балқытар жылуы. Оттың басы, ошақтың қасы – ырыстың ұйытқысы. Сондықтан қазақ отының басын тіршіліктің тұтқасын санап аялайды, соның шырқы бұзылмауы үшін шара қолдануы - әр отбасы мүшелерінің адамдық борышы.

Қазақ үшін отбасынан киелі ештеңе жоқ. Өйткені адам баласының ой-санасы өсіп, ақыл-ойының кемелденуі үшін де тіршілік нәрі санаға отбасынан кіреді, отбасында көрген жақсы-жаман қылықтардың бәрі бала сезіміне әсер етеді, күллі парасат, пайым отбасынан өрбиді деп ұғады. Сондықтан қазақ салтында отбасының тәлім – тәрбиесі ерекше дәстүр. Сол отбасының ұйытқысы - әке мен ана. Әке – Отбасының иесі, қорғаны, қамқоры, ал Ана – отты өшірмей, маздатып жағушы, жылылық иесі. Осы екі киеден қуат алған ұрпақ әрқашан еліне жақсылық сәулесін себетін, айбынды азаматқа айналады. Ата – ананың мұраты - өрендерінің жүрегіне ізгіліктің, салауаттың таза, мөлдір, тұнық, қалпымен дамуы.

Отбасы – үйелмендер ынтымағы мен берекесінің ұйыған орны, үлгі алар мекені. Сондықтан “Әке көрген оқ жанар, шеше көрген тон пішер” деп пайымдайтын қазақ өмірлік ереженің жібін сабақтап, әрі қарай жалғастырып әкетуді – ұрпақтың борышы деп санаған. Ізгі мұрат - әкеге қарап ұлдың, шешеге қарап қыздың өсуімен ұштасып жатады. Сондықтан ең алдымен әке мен шешенің өздері ұрпақтарына өнеге болып саналады. Саналылық та, даналылық та, иманжүзділік те, адамгершілік те бала бойына Отбасының тәлімі арқылы дариды да, өзгермес қасиетке айналады. Сондай игі мақсатпен әр Отбасының мүшесі өз ұрпағының болашағы үшін қам жасайды, жеткіншектеріне жол нұсқайды, адамдық парасатты, пәк адалдықты үйретеді. Бұл қазақи өмір салтының заңы. Қазақ ұрпағын сақтаған осы жол, қазақ баласы осы қағидамен тәрбие көрсе, бақытқа кенелері хақ.

“Отбасы- Адам баласының өсіп - өнер, қаз тұрар, қанат қағар ұясы, алтын бесігі” дей келіп, профессор К.Оразбекова “ Отбасы дегеніміз- туысқандық байланыста болатын (күйеуі, әйелі, балалары,әжесі,атасы т.б) бірлесіп, әлеуметтік-тұрмыстық өмір сүретін адамдар” деп отбасына анықтама берген [1]. Профессор Ә.Табылдыев “ Отбасы үйелмендердің жанұялық бірлігі”десе [2], ғалым-психолог Қ.Жарықбаев “Отбасы- семья, жанұя, үйелмен сөздерінің синонимі” десе [3], ал әлеуметтанушылар “Отбасы-неке қандас туыстыққа негізделген шағын топ, мүшелері қоғамдық тұрмыста, өзара моральдық жауапкершілікте, өзара көмекте бір –бірімен байланысы: күйеуі мен әйелінің арасындағы, ата анасы мен балалардың арасындағы қарым - қатынас” деп түсіндіреді.

Қазаққа отбасы – тек ошақ қасы ғана емес, ол ең алдымен Отанның ошағы. Отан, отбасы деген сөздердің түбірі – от деген киелі ұғымнан бастау алған. Яғни от пен ошақ және Отан бір-бірімен