5. Педагогическая риторика: Учебное пособие/ Под ред. д.п.н. Н.А. Ипполитовой. – М., 2001. – 352 с.

6. Стернин И.А. Практическая риторика. – М.: Академия, 2003.– 272 с.

7. Шарков Ф.И. Теория коммуникации. М.: ГИП - Холдинг, 2004. - 246с.

Түйіндеме

Мақалада оқытуды риторизациялаудың жалпы идеялары негізінде оқыту материал дарының интеграциясын құрайтын бастауыш мектептің жаңа әдістемелік моделінің нұсқасы ұсынылған.

Resume

In the present article the variant of the new methodological model of the primary schooling is represented in which the integration of the proess of teaching is based on the bans of the general idea of rhetorization of teaching.

УДК 378.03

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

С.С. Мустафина

Павлодарский государственный университет им.С. Торайгырова

В процессе обучения в высшей школе актуализируется проблема формирования культуры мышления студентов. Как известно, составляющими культуры личности являются культура мышления, культура языка и речи, культура выражения эмоций, культура общения и поведения, общественно-историческое сознание, духовность личности, соответственно, формирование культуры мышления индивида как основы его общей культуры, выступает обязательным условием всестороннего развития личности.

В истории человечества идея воспитания человека культуры как средства разрешения противоречий, возникших в результате динамичного социально-экономического развития и информатизации общества, актуализировала многие традиционные для педагогической науки проблемы. Культура мышления занимает особое место среди других характеристик культурного человека, предполагая особую познавательную активность, ответственную за обогащение, расширение социокультурного пространства и заботящуюся о реализации собственного личностного потенциала.

В философском словаре термин «культура» определяется как (от лат. Cultura – возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание), специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. В понятии культура фиксируется как общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и качественное своеобразие исторически-конкретных форм этой жизнедеятельности на различных этапах общественного развития, в рамках определения эпох, общественно-экономических формаций, этнических и национальных общностей (например – античная культура, социалистическая культура, русская культура и т.п.). Культура характеризует также особенности сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни (культура труда, культура быта, художественная культура, политическая культура). В культуре может фиксироваться способ жизнедеятельности отдельного индивида (личная культура), социальной группы (например, культура класса) или всего общества в целом.

Понятие «мышление» – в философском словаре трактуется как высшая форма активного отражения объективной реальности, состоящая в целенаправленном, опосредствованном и обобщенном познании субъектом существенных связей и отношений предметов и явлений, в творческом созидании новых идей, в прогнозировании событий и действий. Возникает и реализуется в процессе постановки и решения практических и теоретических проблем.

В целом, понятие «культура мышления» как личностное качество, исследуется в работах О.С.Анисимова (мыследеятельность), А.Г. Асмолова (толерантность мышления), У. Глассера (коллективное мышление), Л.Б. Соколовой (развитие культуры мышления), как общенаучный процесс (М.Н. Берулава, А. Лиферов, А.Д. Урсул и др.). В результате интеграции знаний как высшего уровня их взаимосвязи складывается принципиально новое знание, меняется установка и происходят принципиальные изменения в культуре мышления студентов: достигается эффект личностно-ориентированного результата. Однако, до сих пор ощущается острый дефицит исследований педагогического аспекта, проблемы становления культуры мышления студентов, традиционно используемые в вузах механизмы влияния приобретаемых студентами знаний и умений в процессах интеграции.

Культура мышления, объединяющая в себе мотивационный, интеллектуальный, деятельностный, эмоциональный компоненты, обусловливает субъектную позицию студента в деятельности, направленность на самосовершенствование и самоактуализацию. Так как в процессах

интеграции студент действует в соответствии с принципами единства исторического и логического, сопоставления дефиниций мировоззренческо-онтологического характера, использует методы движения от абстрактного к конкретному и от конкретного к абстрактному, аналогии, сравнения, обобщения и др., то данные способы, трансформируясь в мыслительные умения (подведения явления под понятие, чувство противоречия, формулировки проблемы, целеполагания, моделирования и проектирования учебной деятельности и т.п.), составляют основу культуры мышления как личностного качества.

Становление культуры мышления студентов обеспечивается целенаправленно и эффективно посредством теоретико-прикладной модели (формула обучения: интегрированные знания – умения – навыки – понимание знаний и культура мышления - творчество), основанной на принципах целостности, интеграции, гуманизации, сотрудничества, аксиологизации. Стихийно сложившееся умение рассуждать не гарантирует правильности даже обыденного мышления, не говоря уж о мышлении научном. Овладение же основами логики дает возможность сознательного применения логических законов к решению конкретных практических задач, позволяет правильно организовать умственную деятельность и потому способствует повышению уровня логической культуры, а вместе с тем и действенности нашего мышления. Известный немецкий философ и ученый XVII в. Г.В. Лейбниц отмечал, что если достижения науки велики без специального применения логики, то они значительно умножатся при ее сознательном изучении и использовании. «Плохой чертежник, - говорил он, - при помощи линейки проведет строго прямую линию, но даже самый умелый чертежник не сделает этого без линейки».

Универсальность человеческого мышления есть необходимое условие культуры и человеческого бытия в целом. Таким образом, изучая азы культуры мышления, студенты приобщаются к коммуникационному полю, существующему на Земле уже многие тысячи лет. Вероятно, именно мышление выступает объединяющим фактором в нашем раздираемом противоречиями мире. Причем дифференциация на различные антагонистические группы осуществляется по разным признакам, например, по нации, расе, политическим взглядам и т.д. Создается впечатление, чем больше человечество живет на Земле, тем разобщеннее оно становится.

В распоряжении человека имеется целый спектр возможных способов повышения культуры мышления, например, обогащение собственного умственного опыта умственным опытом других путем чтения художественной и научной литературы. Но недостатком подобного способа развития культуры мышления является, во-первых, то, что такое чтение, как правило, носит бессистемный характер и, во-вторых, не способствует осознанному усвоению

законов, форм, правил, приемов познавательной деятельности мышления, которые и составляют содержание культуры мышления.

Важнейшим средством преодоления отмеченных недостатков является изучение логики как теории мышления. Термин «логика» происходит от чрезвычайно многозначного греческого слова logos, которое в разных контекстах может обозначать и переводиться) во-первых, как «слово» (речь, разговор), «условие» (договор), «устный рассказ» (молва, предание, слава), «письменный рассказ» (история, книга), «положение», «определение» (в философском смысле), «учение»; во-вторых, как «счет» (число), «отчет», «соотношение» (размерность); и, в-третьих, как «разум») «мысль» (разумное основание, причина) рассуждение, мнение, предположение, понятие, смысл, закономерность). Так, например, древнегреческий философ Гераклит использовал слово logos для обозначения закономерности. «Этот логос существует вечно... все совершается по этому логосу», - утверждал он. У древнегреческого философа Платона logos - это постигающий разум. В Евангелии же «Logos» («Слово») является одним из имен Бога («В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог») как высшего разума.

Логика - одна из самых древних наук, чья история насчитывает около 2,5 тыс. лет. Зародившись в Древней Индии и Древней Греции, логика первоначально не являлась самостоятельной наукой. Она была подчинена риторике (искусству красноречия) и служила средством убеждения слушателей во время состязаний в ораторском искусстве. Основателем логики как науки считается древнегреческий философ Аристотель (384-322 гг. до н. э.), который в своих трудах анализировал основные формы мышления, уделяя особое внимание получению правильного вывода из принятых за истину исходных посылок. Заслуга Аристотеля состоит в том) что он открыл важнейшие законы логического мышления.

Культура мышления как определенный уровень развития мыслительных способностей человека в значительной мере зависит от того, насколько мыслительная деятельность человека соответствует законам и требованиям логики. Следует подчеркнуть, что овладение в совершенстве законами и требованиями логики является тем минимумом, без которого вообще невозможна культура мышления. Возникает вопрос: так ли уж необходимо знание особой теории для того, чтобы правильно мыслить? Можно ведь рассуждать логично, и не изучив правил логики, подобно тому, как зачастую люди излагают свои мысли на языке, не зная его грамматики.

Действительно, подавляющее большинство людей следует логическим законам непроизвольно, не осознавая их и даже не зная об их существовании. При этом они следуют естественной логике, применяя логические законы стихийно, что порождает у них иллюзию того, что мышление столь же не

нуждается в анализе и контроле, сколь, например, дыхание и пищеварение. Но если задача физиологии, по словам И. П. Павлова, заключается в том, чтобы «научить человека, как правильно есть, дышать, как правильно работать и отдыхать, чтобы прожить как можно дольше», то задача логики - научить человека правильно мыслить, не совершать собственных логических ошибок и вскрывать их в рассуждениях других людей.

Стихийно сложившееся умение рассуждать не гарантирует правильности даже обыденного мышления, не говоря уж о мышлении научном. Овладение же основами логики дает возможность сознательного применения логических законов к решению конкретных практических задач, позволяет правильно организовать умственную деятельность и потому способствует повышению уровня логической культуры, а вместе с тем и действенности нашего мышления. Логика является одной из общеобразовательных гуманитарных наук. Эту дисциплину изучают наряду с философией, этикой, эстетикой и другими дисциплинами, направленными на формирование мировоззрения подрастающих поколений. Мышление человека, как известно, выступает предметом изучения многих дисциплин. Логика анализирует наше мышление в процессе его познания. Эта особенность логики отличает ее от других наук, изучающих мышление человека, таких как физиология высшей нервной деятельности, кибернетика, педагогика, психология и др. Логика как наука существует уже более двух с половиной тысяч лет, она возникла вместе с философией. В настоящее время бурно развивается один из разделов формальной логики - так называемая математическая, или символическая, логика. Данную науку многие ученые критиковали за ее формализм, за то, что она практически не анализирует содержание наших мыслей, обращая внимание лишь на их форму. Некоторые ученые (например Кант) предлагали даже реформировать ее с целью внесения в предметную область и содержание наших мыслей. Известно, что Кант обосновал так называемую трансцендентальную логику, которая как раз и отвечала этим требованиям. Но эта логика не получила широкого распространения в силу ряда причин, которые должны быть предметом специального исследования.

Логика как наука, обучающая культуре мышления, выступает в качестве необходимого условия правильного усвоения студентами учебного материала. Не секрет, что многие молодые люди не умеют формулировать свои мысли, адекватно выражать содержание своего сознания. В то же время именно людям, обучающимся в высших учебных заведениях, важно грамотно и непротиворечиво рассуждать и излагать свои мысли. Они постоянно сталкиваются с необходимостью выступать с докладами, рефератами, отвечать на вопросы на семинарских занятиях, экзаменах и т.д. Рассматривая вопрос о значении логики для развития культуры мышления, необходимо отметить, что современная логика представляет собой две взаимосвязанные и вместе с тем

относительно самостоятельные науки - диалектическую логику и формальную логику. Обе логические дисциплины имеют один объект изучения-мышление. Поэтому правильное понимание диалектической и формальной логики исключает как их противопоставление, так и отождествление. Диалектическая логика есть наука о законах и формах теоретического мышления. Она исследует мыслительные формы в их возникновении, развитии и взаимосвязи.

Человеческое мышление - это некий универсальный язык, с помощью которого люди понимают друг друга. Несмотря на различия в мышлении между различными группами людей, общее поле все-таки существует. В противном случае мы были бы не способны к социальному образу жизни. Универсальность человеческого мышления есть необходимое условие культуры и человеческого бытия в целом. Таким образом, изучая азы культуры мышления, студенты приобщаются к коммуникационному полю, существующему на Земле уже многие тысячи лет. Вероятно, именно мышление выступает объединяющим фактором в нашем раздираемом противоречиями мире. Но освоение норм правильного мышления ничего не стоит без активного применения их в реальной жизни. Поэтому кроме изучения основ логики и культуры мышления, важной является проблема по актуализации потенциальных знаний, содержащихся в сознании человека. Эта проблема уже выходит далеко за рамки сугубо педагогических задач и касается всей совокупности человеческой жизни.

Формирование культуры мышления студентов в процессе обучения – это сложный процесс, требующий дальнейшей разработки, поскольку нормы правильного его формирования требуют от нас не только теоретической подготовки обучающихся, но и создание условий для систематического применения их в реальной, повседневной жизни. Изучение студентами культуры мышления выводит данную проблему на более высокий уровень, актуализирующий культуру мышления для всех.

ЛИТЕРАТУРА

1. Философский энциклопедический словарь/ред. Е.Ф. Губской, Г.В. Кораблева. - М.: Инфра - М., 1999.- 635 с.

2. Культурология. Учебник для студентов вузов и колледжей/ составитель Т. Габитов – Алматы: Раритет, 2004.

Түйіндеме

Мақалада студенттердің оқу үдерісіндегі ойлау мәдениетінің қалыптасуының кейбір бағыттары қарастырылады. Сонымен қатар, осы мақсатты оқу ісіне еңгізу моделі де ұсынылган.

Resume

The article is devoted to the aspects of students' culture of thinking development in the process of their study at the university. Therewith, it was suggested the model assisting in efficient realisation of the set goal.

УДК 37.02:316.614

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

З.Ж. Оразалинова, М.Ж. Кулумбаева
Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова

В современном обществе, характеризирующемся определенной сменой ориентиров и направленности общественного развития, непонимание сути происходящих перемен, слом привычной системы ценностей рождает у людей чувство неуверенности, потери ощущения полноты и осмысленности жизни, стабильности и привычных социальных ориентиров, что приводит к серьезным личностным и социальным деформациям. Основной проблемойв педагогической практике является проблема воспитания и развития личности в специально организованных условиях. Различные стороны данной весьма сложной проблемы рассматриваются разными науками: возрастной физиологией и анатомией, социологией, педагогической психологией и др. Социологи и психологи говорят о недопустимости игнорирования в социально-психологических исследованиях социальных изменений, происходящих в обществе [1].

Процесс социализации нельзя рассматривать в отрыве от социальных, политических, экономических, духовных проблем общества. Ведущая роль, безусловно, принадлежит педагогической науке, которая, опираясь на исследования в смежных областях, определяет наиболее эффективные и результативные стратегии для всестороннего, гармоничного развития личности в процессе обучения и воспитания. Ее основная задача - осознать характер происходящих преобразований, трансформировать сложившиеся взгляды в связи с новыми объектами исследований, новыми типами отношений в обществе.В современном обществе система образования и воспитания выполняет те задачи, которые на других этапах развития общества выполняли несколько социальных институтов. Система образования выступает в роли фактора, способствующего первоначальной

дифференциации общества, формирующего социальный статус человека, помогающего ему адаптироваться к разным социальным условиям. Система образование является одним из важнейших факторов стабильности общества, регулятором различного родаобщественныхотношений. Личность, являясь продуктом общественной жизни, в то же время является живым организмом. Отношения социального и биологического в формировании и поведении личности чрезвычайно сложны и оказывают неодинаковое воздействие на нее на разных этапах развития человека, в разных ситуациях и видах общения с другими людьми.Любое общество на всех этапах своего развития с целью воспроизводства и сохранения своих социальных структур стремится сформировать определенные социальные стереотипы и образцы ролевого поведения. Личность усваивает этот социальный опыт путем вхождения в социальную среду, последовательного вживания в систему существующих социальных связей. Конечно, социализация личности – неоднозначный и противоречивый процесс. С одной стороны, он предполагает приспособление человека к социуму, исполнению требуемых стандартов поведения, а с другой - обособление человека от общества. В условиях трансформирующегося общества, для которого характерно наличие ряда перемен, не всегда позитивных, наблюдается дисбаланс между адаптацией и обособлением, что отрицательно воздействует на процесс социализации. Перемены в различных сферах жизни соответственно привели к изменению функций существующих институтов социализации и появлению новых. Как следствие адаптация личности молодого человека в модернизирующемся обществе имеет определенные трудности.

Социализация рассматривается как процесс адаптации и интеграции человека в обществе путем усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих как обществу в целом, так и отдельным группам.Однако в силу своей природной активности личность сохраняет и развивает стремление к самостоятельности, независимости, свободе, формированию и отстаиванию собственной позиции, своей индивидуальности. Следствием действия этой тенденции личности к определенной обособленности является развитие и преобразование не только самой личности, но и общества. Стремление личности к самостоятельности характеризует социализацию как процесс саморазвития и самореализации личности, в ходе которого происходит не только актуализация усвоенной системы социальных связей и опыта, но и создание новых, в том числе и личного, индивидуального опыта.С понятием саморазвития личности связывают процесс, который направлен на преодоление противоречий в стремлении к достижению духовной, физической и социальной гармонии. Самореализация выступает как проявление внутренней свободы, обусловленной осознанием своих духовных и физических возможностей, и как адекватное управление собой в изменяющихся социальных условиях.