

**ОҚУШЫЛАРДЫҢ БЕЛСЕНДІЛІГІ МЕН ҚЫЗЫГУШЫЛЫҚТАРЫН
АРТТЫРУДА ИНТЕРАКТИВТІ ОҚЫТУДЫҢ РӨЛІ**
АБДИЕВА Т.У.

Мұғалім сабак процесіндегі басты тұлға. Бұл процесс барысында мұғалім түрлі әдіс-тәсілдерді мейлінше ұтымды пайдалануға талпынады. Оның негізгі мақсаты оқушыларға білім береде отырып, олардың білігі мен практикалық дағдысын қалыптастырып, белсенділігін ояту. Яғни қазіргі оқушы тыңдаушы ғана емес, белсенді әрекет етуші, өз білімінің нәтижесі. Оқушының ынтасы тікелей мұғалімге байланысты, себебі мұғалім өз сабағының басшысы, оқушылар жүргізетін жұмыстың үйымдастырушысы.

Оқушы белсенділігін арттыруда мұғалім әдістерді сабак түріне, тақырыбына, оқушылардың жас ерекшеліктеріне қарай қолданады. Бұл тұрғыда жалпы әдістердің қандай маңызы бар екенін өрбітіп көрелік. Әдіс-белгілі бір мақсатқа жету үшін мұғалімнің және оқушының жүйеленген іс-әрекеті. Әдіс арқылы мұғалім мен оқушы ғылыми негізде бірлескен әрекет жасайды. Қазіргі танда сабак үстінде білім беру процесін көбіне оқыту не болмаса оқыту әдісі деп атайды. Оқыту әдісі арқылы мұғалім оқушыларға жан-жақты білім беруді негізге ала отырып, олардың шығармашылық қабілетін дамытып, кітаппен жұмыс жасауға баулып, білімге деген қызығушылығын тудырады.

Қазақ тілі сабағында колданылатын әдістердің барлығы жалпы бір мақсатты көздейді. Ол-оқушының сөйлеу, мәнерлеп оку, дұрыс жазу дағдыларын менгерту.

Жалпы оқыту әдістері және оның түрлері жайлы ғалымдар өз ұсыныстарын алға тартады. Ю.К.Бабанский, Р.Т. Лембер оқыту жүйесін алдымен үш үлкен топқа бөліп қарастырады.

Ауызша	Көрнекілік	Практикалық
Әнгіме, әнгіме кеңес, лекция, кітаппен жұмыс	Суретпен сипаттау, демонстрация	Лабораториялық жұмыстар, практикалық жұмыстар

Бұл әрбір әдістің оқушы белсенділігін арттыруда айтарлықтай маңызы зор. Ауызша әдіс арқылы мұғалім оқушының ойлау қабілетін дамытып, қорытынды жасауға, жоспар құруға, ойын еркін жеткізуге баулиды. Әнгіме әдісі қазақ тілі сабағында кеңінен қолданылатын әдістің бірі. Әнгімеледен сабактың барлық процесінде, яғни жаңа материалды түсіндіргендеге, білімді тексеру мақсатында пайдалануға болады. Алайда өз шеберлігіне байланысты мұғалім осы әдісті грамматика, морфология, пунктуация сияқты тарауларда тіл ұстарту, тіл мәдениетін дамыту таруладымен ұштастыра білсе, нұр үстінен нұр болар еді. Мәселен, «Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері» деген тақырыпта кітаппен жұмысты әнгіме әдісімен байланыстыруға болады. Тақтаға бірнеше сөйлемдерден құралған, аяқталмаған, әр сөйлемде арнайы көп нұктелер белгіленген, қызықты тапсырмаларымен әнгіме ілінеді. Оқушы көп нұктелердің орнына не бастауышты, не баяндауышты қойып, әнгімені өз тілектерінше аяқтауы тиіс. Сондай-ақ әдебиетпен байланыс жасап оқушы портфолиосындағы тәрбиелік мәні зор әнгімелерді оқып, талқына салады. Сөйкесінше қызықты тапсырмаларды да орындаиды. Мысалы, оқушыларды «бастауыш» пен «баяндауыш» деп екі үлкен топқа бөліп, оқушылардың ізденімпаздығын арттырып, бір топ сөйлемнің бастауышын айтса, екінші топ сөйлемнің баяндауышына мысал келтіруі тиіс. Сонда бұл ауызша әдіс арқылы мұғалім қандай жетістіктерге жетеді? Ауызша әдіс негізінде оқушылардың тіл байлығы артып, сөйлеу мәдениеті дамып, оқушы түрлі көзқарас, ой-пікірлерді қатар қойып, салыстыра ойын дәлелдеуге үйренеді. [1.25]

Көрнекілік әдісінде мұғалім ой үшкірлігіна сәйкес жан-жакты қырынан көріне алады. Сабак үстіндегі ең басты көрнекіліктер-мұғалім, кітап, текта. Әрине, кітап сөзі естілгенде, тек оқулық қана емес, сөздіктер, мұғалімге арналған көмекші методикалық құралдар, дидактикалық материалдар да қамтылады. Жалпы кітапты қолдану арқылы окушы теориялық жағынан қаруланды, яғни берілген материалдың ережесімен танысып, түрлі жаттығуларды орындауды. Кітапты пайдалану негізінде окушының белсенділігі әлдекайда молаяды, тақырып бойынша қаланған білімі пысықталып, көру, есту кабілеті дамиды, кітап оку шеберлігі артады.

Қазіргі таңда электрондық окулыктар да жиі қолданылады. Мұны берілеген материалға лайыкты тұста тиімді пайдалану мұғалімнің іскерлігінен, тәжірибесінен айқын байқалады. Түрлі әдіс-тәсілдер қамтылған бұл окулыкты қоғамға қайталау сабактарында қолдану тиісті нәтижесін береді, өйткені осы сәтте окушылардың сөздік қоры мен сөз салтау мүмкіндіктеріне жол ашылады, окушының байқағыштық кабілеті артып, ой-өрісі кеңейеді.

Мұғалім мен окушы арасындағы үзілмес байланыстың ізі тақтада көрініс табады. Мұғалім тақтага қалауынша көрнекіліктерін де іледі, дана сабакты түсіндіреді, окушылар да әр басқа жаттығуларды да орындауды.

Қарқынды дамып жатқан заман талабына сай мектеп өмірінде де өз орнын тапқан интерактивті текталар да окушының кемелденуіне септігін тигізіп жатыр. Интерактивті тектаның көмегі арқылы мұғалімнің мүмкіндігі көбейіп, окушы теориялық және практикалық тұрғыдан катар білім жинауды. Осы аталмыш көрнекіліктермен бірге мұғалім сызбаларды, суреттерді, үлестірме қағаздарды, техникалық құралдарды пайдалана алады.

Практикалық әдіс. Теориялық жағынан қаруланған окушы білімін практика жүзінде дәлеелдейді. Окушының білімін, дағдысын сарапалау мақсатында мұғалім мынадай тапсырмаларды орындауда алады:

- дайын материалды талдау;
- тапсырмаларды мазмұндау;
- сөйлем құрату;
- шығарма жаздыру;
- орфографиялық талдау;
- диктант жазу;

Осы тапсырмаларды орындауда көзделген мұғалім тәжірибе әдісіне сүйенеді. Тәжірибе әдісінің көмегімен окушының ізденімпаздық қасиеті дамиды. Мәселен, берілген мәтінді топ бойынша бөліктеге бөліп оқып, бірінші топ келесі топка өздері оқыған мәтінді барынша шебер айтып шықса, екінші топ осы әңгіме бойынша үшінші топка сұрақ әзірлеуі керек, үшінші топ сұрақтарға жауап береді, тапсырмаларды түрліше түрлендіруге болады. Жалпы практикалық әдістің жүзеге асырылуында лабораториялық жұмыстың манызы зор. Яғни осы жұмыс арқылы сыныпта окушымен байланыс орнатып, окушылардың зерттеушілік кабілеті дамиды. Осы жұмыс кезеңінде мұғалім окушылар үшін экскурсия, демек, кітапханаға не өлкетану мұражайына, басқа да мәдени ошактарға саяхат үйымдастыра алады. Сол сәтте балалар өздері тәнті боп оқыған кітаптарының көрмесін үйымдастырып, үлкен талқылау жасай алады. [2.46]

Практикалық әдістің сабак үстінде қолданатын сәтте мұғалім сабак түрін дәстүрлі емес, яки кездесу, я байқау ретінде жоспарласа, окушылардың шығармашылық қабілеттері артаратын сөзсіз.

Қазіргі кезде сабак барысында мұғалім мен окушы бір-бірімен тығыз байланысқан тұлғалар болып есептеледі. Мұғалім-үйымдастырушы, окушы –әрекет етуші. Мұғалім-шебер, окушы-белсенді жауап беруші, сондыктан ол окушының қызығушылығын оята түрлі әдістерді жүзеге асырганы жөн. Негізі, окушы белсенділігін арттыруда бір-біріне хат жазу, белгілі бір тақырыпка сәйкес жарнама жасау, қабырға газетін әзірлеу, пікірталас жүргізу, рөлдерде ойнау сиякты жұмыс түрлерінің берер пайдасы

зор, арнайы жұмыс түрлерінің көмегімен үлкен жетістіктерге жету мұғалімнің шеберлігіне байланысты.

«Қазақ тілі: әдістеме» №1-2009 санында Абылай хан ат. ҚазХҚЖӘТУ С.К.Шолпанбайдың «Тілдерді тілін оқытуда интерактивті тәсілді колданудың ерекшеліктері мен тиімділігі» мақаласында Қазақстан Республикалық білім беруді дамытудың 2010-2012 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламада жогары білім беруді дамыту үшін білім беру қызметіне жанаша карауды, білім беруді жүйесінде ғылым мен тәжірибе жинақталған бай педагогикалық, психологиялық, әдістемелік мұраны зерттеп, талдауды және ғылым мен техникалық жетістіктерін кеңінен енгізуі талап етеді. [3.41]

Қазіргі кезде ғалымдар оқыту процесінде дидактикалық максатты шешуде оқытудың белсенді формаларына бет бұруда. Оқытушының окушылармен педагогикалық қатынасты ұйымдастыра алу қабілеті бүгінгі таңдағы шетел тілін оқыту процесінің тиімділігін арттырады, сондай-ақ ол окушылардың жеке тұлға ретінде ерекшеліктерін ашуға және оның шетел тілі мәдениет аралық қарым-қатынас құралы ретінде менгеруіне бағытталады. Аталған мәселені шешу үшін педагогтар мен әдіскерлер оқыту процесінде оқытудың белсенді формаларын колдану керектігіне тоқталады. Осыған орай окушылардың белсенді өзіндік жұмысын қамтамасыз ету үшін окушылардың бір мәселені бірігіп шешуде өз бетінше белсенді, танымдық шығармашылық әрекетін қамтамасыз ететін интерактивтік тәсілге баса назар аударуда.

«Интерактивтік» деген сөз энциклопедия мен ғылыми әдебиеттерде көрсетілгендей интеракция деген ұғымнан келіп шығады, ол екі жакты біріккен әрекет болып табылады.

Ол оқыту процесінде окушыларды бірігіп белгілі бірмәселені шешуге, белгілі бір әрекетке өз жауапкершілігін сезініп, белсенді болуга және осы кезде өз қиялын, ой-өрісін, шығармашылығын көрсетуге мүмкіндік береді. Сонымен бірге бұл әдіс окушыларды жұп болып, бірігіп жұмыс жасауға, жұмыс жасай отырып, өзгелерге көмек көрсетуге үйретеді. Сонымен катар бұл ұғым тәсіл ретінде төмендегідей талаптарға сай келеді.

-ақпаратты терен игереді, ейткені оны ой елегінен өткізеді.

-окушы өзін-өзі еркін және ыңғайлы сезінетін өрісті қалыптастырады, тілді оқып үйрену ниетін арттырады.

-окушының жеке тұлғасына тікелей әсер етіп, танымдық, шығармашылық қабілетін оятады.

-топ окушыларымен жасалатын жұмысты түрлі формада (жұптық, топтық, ұжымдық) өткізуі камтамасыз етеді.

-ойлауды белсендіреді.

-ынтымақтастықпен әрекет етуге үйретеді.

-тындау дағдысын қалыптастырып, өзгөні тындау алады.

Эрине мұндай тәсілді колдануда кездесетін қындықтар да жоқ емес. Себебі әр окушының ойлау қабілеті, жылдамдығы, білім деңгейі, акпаратты менгеруі бірдей жағдайда емес. Осыдан келіп окушының алдында шынайы және психологиялық қындықтар туындаиды.

Шынайы қындық:

-берілген тапсырма дұрыс ұйымдастырылмаған жағдайда

-жүріп жатқан әнгіме окушыға қызық емес болса.

-әңгімені тындағандықтан, сөйлей алмаған жағдайда туындаиды.

Ал психологиялық қындық шынайы қындыққа караганда жиірек кездеседі. Окушы мұндай жағдайда көбінесе үнсіз қалады.

Яғни:

-окушы өз ойын білдіру үшін көмекші сөздерді, тілдік құралды таба алмағандықтан үндемейді.

-оқытушы мен топ алдында сөйлеуге қысылғандықтан үндемейді.

-өз білім дәрежесінің төмен екендігін көрсеткісі келмегендіктен үндемейді.

Мұндай жағдайда оқушыға қысым көрсетпей, оған сөйлеу үшін ыңғайлыш, қолайлы мүмкіндік туғызылуы керек, оқушыны өз әрекеттерін тыңдай білуге үйрету керек.[4.5]

Мұғалім алдымен студенттерді сөйлеуге үйретуде, соның ішінде тілді қарым-катаинас құралы ретінде менгеруге ұмтылуын, оқушылардың өз іскерлігі мен дағдысын қалыптастыру үшін оған сай ниетін оятып әрі оку атмосферасын орната білуі керек. Ал мұндай атмосфераның орнауына Н.В.Гавриленконың төмендегі пікірлерімен толықтай келісуімізге тұра келеді.

Біріншіден, тілді оқытуда интерактивтік тәсілді қолдану кезінде тілді қойылатын талаптың, жасалатын жұмыстың оқыту процесіне сай болуы керек. Талап тым жоғары болса, оқуға деген қызығушылық жойылады, ал төмен болса, жалығуға әкеліп соктырады.

Екіншіден, жұмыс түрлері, онда қолданылатын оку құралдары, жаттығулар оқушылардың білім деңгейіне, жас ерекшеліктеріне сай болуы керек.

Үшіншіден, оқушылар жіберген қателерін мұғалім көмегімен өзі табуға дағдылануы керек.

Оқушылар әр түрлі болады. Олардың бірі оқытушының айтқанын жылдам ұғып алады, енді біріне материалды ұғу үшін қосыша түсіндірмелер мен мысалдар қажет болады. Мұндай оқушылар нақты нені түсінгенін ұғына алмай сұрап коюға жасқанады. Осындай жағдайда оқушыларды топка не болмаса жұпқа біріктіріп, оларға ортақ тапсырма беріпол тапсырманы орындау барысында әрбір оқушыға жеке рөлдер мен міндеттер атқаруды талап етсе, онда әр студенттің өз жұмысына жауапты болып, жалпы жұмыс нәтижесінде қол жеткізуге ұмтылатын жағдаят пайда болады. Сондыктан да білімі төмен оқушылар үлгерімі жоғары оқушылардан өзіне түсініксіз болған жерді сұрап, ал үлгерімі жаксы оқушы топтың женип шығуын ойлап, барлық оқушылардың, әсіреле білімі төмен оқушылардың нәтижелі жұмыс істеуін көздейді. Осылайша оқушылар бірігіп қындықтың алдын алады.

Интерактивті тәсіл, әсіреле сабакты пысықтап, корытындылауға бірден-бір көмегін тигізетін тәсілдердің бірі. Сонымен катар интерактивті әдіс арқылы оқушылар өз білімін өздері бағалайды да, олар алған білім, білік дағдылары бойынша бағаланады. Әсіреле өзін-өзі бақылау, топтық өзара бақылау кезендері сабакты бекітуге біршама септігін тигізеді.

Бұл бақылауды төмендегі бағалау әдіс белгілері арқылы іске асыруға болады.

Өзіндік бағалауы:

1.Менің бүгінгі тақырыпка өз бетінше дайындығым: төмен, орта, жоғары.

2.Бүгінгі жаңа тақырыпты игеруім: төмен, орташа, жоғары.

3.Бүгінгі сабакқа қатысум: төмен, орташа, жоғары.

Топтың өзара бағалауы(топтар бір-бірін бағалайды):

1. Топ ұжымының татулығы, белсенділігі, өзара әрекет әдебі, топтық араласу әдебі: төмен, орташа, жоғары

2. Жана тақырыпты өмірмен байланыстыра айтуы: төмен, орташа, жоғары

3. Сөйлеу шешендігі, мәдениеті: төмен, орташа, жоғары

Бұл бақылаулар оқушыларды өздеріне және өзгеге сын түрғысында қарауға үйретеді. Онда біреуді бағалау үшін өзінде тиісті білім болуы кажеттігі туады.

Бұл бағыттау мен бағалау оқушылардың бойында мына қасиеттерді қалыптастырады: еріктілік, еңбексүйгіштік, өз біліміне сенімділігі, өз қоры, гылыми ақпараттарды актаруы, өзінше түйін жасауы, сөйлеу мәдениеті т.б.[5.10]

Жалпы шетел тілі сабакында колданылып жүрген рөлдік ойындар, іскерлік ойындар, пікірталас оқушылардың баяндамалары мен ақпараттық хабарлары, дәріс-диалог, тренинг, дөңгелек үстелдер, ұжымдық-танымдық оқу, имитация әдістері осы жоғары белсенділікті дамыту әдісінің интерактивті әдіс белгілері болып табылады.

Сабакты ұйымдастырудың топтық-ұлестірме түрлерін қолдану арқылы іс-әрекетті талқылау, қарма-қарсы қайшылықты мәліметтер беру арқылы пікірталасын тудыру оқушының пәнге деген ықыласын, ынтасын арттырады. Ең бір жалқау деген оқушының өзі де өз ойларын ортаға салуға тырысады.

Сабак барысында қолданылған бір-екі мысалға көніл аударайық.

Белгілі бір өтілген тақырыпты пысықтау мақсатында оқушыларды үш топқа бөліп, оларға негізгі тақырыпқа байланысты («Саяхат» тақырыбын алайық) тақырыпшаларды береміз:

1топқа «Поезден саяхат»

2топқа «Автобуспен саяхат»

3топқа «Ұшақпен саяхат»

Әрбір топ өздеріне берілген тақырыпшалар бойынша ассоциограмма жасайды. Ассоциограмманың көмегімен топ оқушылары бірігіп, өздеріне берілген саяхат түрлері жайлы толық мағлұмат бере отырып оның тиімді және тиімсіз жақтарын ашып айта білулері керек. Сонымен қатар әр топқа койылатын талап тақырыпқа байланысты жаңа сөздер мен сез тіркестерін көбірек пайдалану және талқылауга топ студенттерінің түгел қатысуын кадағалау. Сонында оқытушы топтарға бірін-бірі бағалауға мүмкіндік беріп, өзінің қойған бағасымен қорытындылай отырып, әр топтың ортақ бағасын шығарады. [6.15]

Осы тәрізді тәсілді грамматикалық жаттығуларды орындау кезінде де пайдаланған өте тиімді. Мұндай жағдайда топ оқушылары әрбір ұпай үшін құрседі. Себебі грамматикалық тұрғыдан әрбір дұрыс жасалған сейлем оларға ұпай әкеліп отырады. Тапсырманы орындау кезінде оқушылар өздерінің бар білгендерін топ мүшелерімен бөліседі.

Бұл кейбір грамматикалық материалдарды түсінбей жүрген оқушыларға үлкен көмегін тигізеді.

Ал мәтіндермен жұмыс жасау кезінде оқушылардың берілген мәтінді кемінде екі рет оқығандары дұрыс. Бастапқыда олар мәтінге тек көз жүгіртіп, жалпы идеяны немесе басты проблеманы түсіне алады, ал одан соң мұкият көніл бөліп бастан-аяқ оқып шығады. Бұлайша жасау талқылаудың алдында тұжырымды логикалық тұрғыдан қайта пысықтауға көмектеседі. Сабак уақытын мейлінше үнемді пайдалану үшін мәтінді үйден оқып келуді тапсырған дұрыс.

Тағы бір көніл аудара кететін жағдай интерактивті әдіс-тәсілдің маңызды көрсеткіштері деп оның тәрбиелік жағын да айта кеткен жөн. Топпен жұмыс істеу оқушылардың бірін-бірі тануына, тындау мен пікір алысу мәдениетінің қалыптасуына да өз әсерін тигізеді.

Қорыта айтқанда, интерактивті тәсілдің ерекшеліктерін ескере отырып құрастырған тапсырмаларды орындау оқушыларға оқытылып отырған тілдің практикалық тұрғыдан қолдану нәтижесін, жемісін көруге мүмкіндік береді және осы жағдай олардың тілді оқып үйренуге деген қызығушылығын арттырыды. Сонымен қатар, оқушылар әрекеттің белсендіру, оқу материалдарын, оқу әдістері мен тәсілдерін жетілдіру сияқты негізгі педагогикалық мәселелерді іске асырады.

Жаңа педагогикалық технология оқушылардың сабак процесіндегі белсенділігін арттыруға тікелей әсер етеді. Міне осы талап тұрғысынан алғанда Сіздерге ұсынып отырған «Оқытудың интерактивті әдісі» шешуші орын алады. Интерактивті оқытудың басты мақсаты-оқушыларды өз бетінше ой қорытып, жауап табуға үйрету.

Пайдаланған әдебиеттер тізімі

1. Қазақ тілі: әдістеме // Республикалық ғылыми әдістемелік журнал №4 – 2009. (24 бет)
2. Б.Құлмағамбетова, А.Исанова, М.Исенғарина, М.Көккөзов, Р.Құрманғалиева, П.Айтжанова “Қазақ тілін оқыту әдістемесі” Алматы «Білім» 2000 (24-52б)

3. Қ.Қадашева «Қазақ тілін оқыту әдістемесі» Алматы «Мұрагер» 2005(95-1176)
4. Құрманова Н. Қ77. Сөз тіркесін оқыту барысында оқушылардың теориялық ойлауын дамыту әдістемесінің негіздері: Монография - Алматы, 2001 - 300 бет. (14-15 беттер);
5. Садыков Т.С, Әбілқасымова А.Е. Оқушылардың танымдық белсенділігін қалыптастырудың дидактикалық негіздері. Оқу құралы. -Астана, 20

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯНЫ ЕҢГІЗУ-ЗАМАН ТАЛАБЫ

ЖАСАРОВА Б. Ө.

Әрбір ұлттың жас үрпағы ана тілін терең оқып, жете білуге, өз елін, туған жерін сүюге тәрбиеленуі тиіс. Әлемдік білім кеңістігінде оқытудың озық технологияларын жаңа мазмұнды білім беруге, адаптацияның түлға даярлауы тиіс. Қай жаңашылдық реформа болмасын барлығы да бастауыш сынып ұстаздарынан жаңашылдық, шығармашылық талап етіледі.

12 жылдық білім беру барлық ұлттық білім беру жүйесіндегі реформа, ол «жылдам дамушы ортада өмір сүрге қабілетті, өзіндік дамуға даяр, өзін таныта алатын және өзі үшін де қоғам үшін де бар мүмкіндігін пайдаланатын жоғары білімді шығармашыл, құзыретті түлға қалыптастыруды және дамытуды» алдын ала болжайды (Қазақстан Республикасында 12 жылдық жалпы орта білім беру Тұжырымдамасының жобасы).

Заман талабына сай білім беру жүйесі жас үрпақты жеке түлға ретінде қалыптастырудың маңызды мәселелерін шешудің түрлі жолдарын қарастыруда. Оны қалыптастыру қоғамдағы негізгі сала-білім беру жүйесіне міндеттеледі. Елдің елдігін, бірлігін сактап, көркейтетін, басқа елдермен терезесі тен өркендейтін, болашағын айқын көрсететін білім беру жүйесі. үрпаққа білім беру отбасынан бастап, еліміздің қоғамдық жүйесін қамтитын іс. Бұгінгі 12 жылдық білім беру қажеттілігі еліміздің ігі мақсатқа жетуі үшін көзделген сара жолы десе болғандай. 12 жылдыққа көшу білім саласына көп өзгерістер енгізеді, әрі нағыз білім сапасының нақты бағасын бермек.

**Әлемдік білім
кеңестігіне енуге өз-
ге елдің даму үрді-
сіндегі үлгілерді
зерделеу, ұлттық
сана қалыптастыру
дың базым бағыты.**

**Әрбір жеке тіл
ғаға білім алу-
дың өмірлік
жолын еркін
тандау мүмкін-
дігі туады**

**Білім мазмұнын жаңар-
та отырып, оку үрдісін-
де өз іс-әрекетін
ұйымдастыра алатын
тәжірибесін үйлес-
тіре алатын түлға
қалыптасады.**

Елімізде ақпарат ағымы қарқынданап, ғылым мен техниканың өркен жаюы өмірге келген баланың даму, өсу, қалыптасу жолын ерекше қарастыруды талап етеді. Мектеп жасындағы баланың жас ерекшелігін зерттеу, формальді тек іс қағаз, сауалнама арқылы жүргізіліп келген болатын. Жан-жақты зерттеудің тұтас бағдарламасы болған емес. Алғашқы күннен баланың үлгерімі мен іс-әрекетін бір-бірімен салыстыру арқылы шектелген көрсеткіштер бойынша бағаланатын. Осында тәсілдердің кемшілігін бұгінгі күнде көріп отырмыз. 12-жылдық білім қазіргі өмір талабын айқынданап, жаңа ғасыр білім жүйесін, тәрбиесін ұсынады.