

13. Сонда, 11 б.  
14. Сонда, 22-23 б.  
15. Сонда, 29 б.  
16. Сонда, 30 б.  
17. АОММ, 1099-қор, 1-тізімдеме, 151-іс. 10 б

#### Резюме

В статье рассматривается научно-педагогическая деятельность академика К.Нурпеиса.

#### Summary

In this article is considered about scientific educational work of academic Hurpeis.

## **ЖАС ҒАЛЫМДАР ЗЕРТТЕУЛЕРІ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

---

---

### **КАЗАХСКАЯ И УЗБЕКСКАЯ ДИАСПОРА: РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ В ИХ ИСТОРИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ**

**Ж.Кожамжарова–**

*МКТУ им. Х.А.Ясави г. Туркестан*

В Узбекистане проживают этнические казахи, а в Казахстане – этнические узбеки, этот факт создает поле взаимодействия, так и комплекс проблем для руководств двух государств.

Сегодня в Казахстане существуют все предпосылки для превращения этнокультурного многообразия страны в позитивный фактор общественного развития. Все нации и народности - казахи, русские и немцы, узбеки и ушурь, представители других этносов - осознают себя создателями новой культурной общности казахстанского народа. По мнению Президента Казахстана Н.А.Назарбаева, «каждый казахстанец, независимо от его национальной принадлежности, должен сознавать, что Казахстан — это плоть от плоти его, родное государство, всегда готовое защитить его права и свободы. Только в этом случае появляется корневая основа для взращивания и воспитания чувства казахстанского патриотизма, только в этом случае сограждане испытают чувство гордости за принадлежность государству, которое весь мир знает теперь как Казахстан».

Важной составной частью населения многонационального Казахстана является узбекская диаспора, которая сыграла важную роль в исторической судьбе южного региона, её история неразрывно связана с историей других народов Казахстана. В этом отношении очень важна деятельность национально-культурных центров.

Деятельность узбекских национально-культурных центров и множество различных общественных формирований граждан и лиц, проживающих в Казахстане, в сфере национальной культуры, направлена на взаимовыгодное служение культуры этносу. Основные направления деятельности узбекского центра излагают 3 группы вопросов:

1. Участие центра в решении проблем образования;
2. Улучшение языкового строительства;

3. Роль центра в возрождении традиционной этнической культуры. Свою многогранную деятельность узбекские национально-культурные центры Казахстана подчиняют укреплению единства и дружбы между народами, общественно-политической стабильности и тем самым вносят свой вклад в общее дело культурного развития Казахстана и всего народа.

Созданию национально-культурных центров (НКЦ) способствовало и стремление к компактному расселению диаспор, расширение личных, культурных, конфессиональных контактов, а также стремление к воссозданию национальных обычаев и традиций. Необходимость преодоления противоречий и проблем в духовно-культурном облике этнических диаспор республики стало одной из основных причин создания национально-культурных центров.

Национально-культурные центры появились в контексте всех тех перемен и сдвигов, которые охватили советское общество, его политику, идеологию, социально-демографическую структуру и другие системные элементы во второй половине 80-х годов. Провозглашенная КПСС «перестройка» объективно способствовала росту и укреплению НКЦ. Распад СССР и образование независимого Казахстана, вставшего на путь строительства демократического правового общества, расширили назначение и функциональные возможности национальных объединений. 1 марта 1995 года в Республике Казахстан, признавая существенный вклад и значение НКЦ в деле возрождения и сохранения национальных культур, что является основой жизни любого народа в частности и узбекского, отмечая позитивный опыт, накопленный в НКЦ результате их деятельности, был создан совещательно-консультативный орган при Президенте Республики Казахстан «Ассамблея народов Казахстана».

Так в Южно-Казахстанской области, где проживает более 310 тысяч узбеков, занимая второе место по численности населения данного региона в 1992 год) был образован культурный узбекский центр. Председателем областного центра был избран С.М.Исаков. На территории области действуют 8 районных узбекских центров.

В Жамбылской области идея открытия национально-культурных центров возникла в первые в 1987 году, а официально узбекско-культурный центр открылся в 1995 году. Руководителем был избран Г.Касымов, который в настоящее время является вице-президентом Республиканской ассоциации узбеков «Дустлик», ведет большую общественную работу, являясь депутатом Жамбылского областного маслихата. В настоящее время УНКЦ имеет свои филиалы в Меркском, Жамбылском районе.

Ежегодно центр проводит дни этноса, мероприятия, на которых чествуют ветеранов войны, заслуженных людей области и города, встречи выпускников школ, чествование многодетных семей, пропаганда семейных традиций — всё это имеет огромное значение в воспитании молодёжи, в формировании чувства гордости за близких людей, за представителей своей национальности. Например, особую гордость испытывают учащиеся школы №4 имени Султанова, отметившей 100-летний юбилей. М.Султанов стоял у истоков узбекского просвещения, отдав этому делу 40 лет жизни. Сейчас школа носит его имя, в ней действует музей, рассказывающий о жизни и деятельности этого человека.

Члены национально-культурного центра активно выступают в средствах массовой информации, на телевидении, радио, отстаивают интересы узбекского населения. Для пропаганды культурного, исторического наследия узбекского народа большое значение имели мероприятия, посвященные юбилеям Алишера Навои, Амира Тимура, Мубашир хана ат-Тарази. То же самое делается по пропаганде наследия казахских писателей Абая Кунанбаева, Мухтара Ауезова, Жамбыла Жабаева и других деятелей литературы и искусства.

Узбеки Казахстана занимают достойное место не только в экономической жизни, но и в общественно-политической деятельности республики, тем самым, внося свой вклад в развитие экономической и духовной мощи нашего государства.

Успешное развитие языковой политики обеспечивают национальные СМИ. Так, в Южно-Казахстанской области с 1991 года 5 апреля начала выходить газета «Жанубий Козогистон». На узбекском языке в последующие годы начали выпускаться следующие газеты «Сайрам сабоси», «Туркистон овози», «Боложан», «Мактабдош», «5\*5 уйинлар», «Хордик», «Имон», «Чимкент окшоми» т.е. всего 11 периодических изданий на узбекском языке. Славится узбекский народ и своими писателями — членами Союза писателей Казахстана Э. Рузметовым, Б. Сабитом, Х. Кучкаровым. На узбекском языке выпущены книги поэтов Б. Эрчазара, С. Юсуфалиева, И. Хуккиева, Х. Кочкарова, А.Моминжанова, К.Мирхалдарова, Б.Собит, И.Журчат и другие.

Развитие родного языка тесно связано с функционированием театров. Так, первый Чимкентский казахско-узбекский театр возник еще в 1934 году.

Независимость Казахстана подкреплена общими культурными и духовными ценностями всех народов, проживающих на территории страны. Достижения национальных культур, их открытость для диалога, инноваций, взаимного влияния и обогащения стали общенациональным достоянием всех казахстанцев, в том числе и узбекской диаспоры. Таким образом, узбекской диаспоре, проживающей в республике, отводится важная миссия - быть мостом культурного диалога между Казахстаном и Узбекистаном.

Таким образом, с обретением государственной независимости в духовной сфере узбекского общества, создается широкое пространство для саморазвития, свободы от идеологических догм и стереотипов. Это позволило преодолеть схематизм и однообразие во всех структурных элементах духовной жизни.

Значимость исследования социально-культурной истории узбеков в Казахстане обуславливается тем, что сквозь призму её изучения представляется возможность анализа исторических процессов на всей территории республики. Объективное исследование вопросов развития диаспор может сыграть позитивную роль в решении проблем дальнейшего сохранения и упрочения гражданского мира, укрепления дружбы и межнационального согласия в нашем государстве, от решения которых зависит судьба ускоренной модернизации в Республике Казахстан.

Довольно сложным вопросам в отношениях двух стран является положение этнических казахов в Узбекистане. На протяжении многих веков на территории Узбекистана бок о бок живут в дружбе и согласии представители многих народов. Одна из наиболее многочисленных диаспор в республике - казахская. В отношении казахов, проживающих на территории Узбекистана, известный диаспоролог Г.М. Мендикулова рекомендует применять термин «ирредента». Согласно определению Мендикуловой Г.М. термин «ирредента» означает - этнические меньшинства, населяющие территорию, смежную с государством, где доминируют их соотечественники /1/.

По некоторым данным, сегодня там живут около 1,5 млн. этнических казахов /2/. По другим данным на 1 января 2005 г. в Узбекистане проживало 939,5 тыс. казахов /3/. Места компактного их проживания – Ташкент, районы Тамды, Канмех и Учкудук Навоийской области и Каракалпакия. Причем кое-где здесь численность казахов достигает 90%. 38,1 % всех казахов Узбекистана сконцентрировано в Каракалпакстане - 358,5 тыс.

В целях всемерного укрепления межнационального согласия и единства, являющихся залогом мира и стабильности в стране, удовлетворения духовных потребностей проживающих здесь казахов в 1989 году при Академии наук Узбекистана был создан Казахский информационный центр, позже преобразованный в Республиканский казахский культурный центр Узбекистана.

«В нашей Республике сегодня проживает более одного миллиона казахов, - рассказывает директор центра Мейрамкул Бакиров. Местами их компактного проживания являются Каракалпакстан, Навоийская, Джизакская, Сырдарьинская, Ташкентская области. В марте 1992 года состоялся первый курултай казахов Узбекистана, и информационный центр был преобразован в Республиканский казахский культурный центр. В состав республиканского центра входят Казахский центр Каракалпакстана, Джизакский, Навоийский, Сырдарьинский, Ташкентский и Хорезмский областные казахские центры, городской казахский центр в Ташкенте. Всего в Узбекистане функционирует 14 казахских национально-культурных центров /4/, деятельность которых обеспечит вполне внушительный потенциал для своего дальнейшего этнокультурного развития .

Основными задачами центра является всестороннее развитие казахской культуры и традиций, изучение истории предков, поиск юных талантов в разных сферах и оказание им необходимой помощи.

Другим направлением деятельности центра стало создание при нем этнографического музея, фольклорного ансамбля и аудио-видеостудии.

В Каракалпакстане, например, создан казахский театр, в Мирзалчульском районе Джизакской области открыт музыкально-драматический театр. При культурных центрах действуют национальные, фольклорные, молодежные и эстрадные ансамбли. При содействии Республиканского казахского культурного центра издано около 50 книг писателей, акынов, журналистов. Деятельность республиканского центра и его подразделений постоянно освещается в СМИ – в выходящей с 1992 года на казахском языке республиканской газете «Нурлы жол», телепередаче «Дидар», по республиканскому радио. Имеет свое печатное издание Казахский центр Каракалпакстана.

Высокого звания Героя Узбекистана удостоены главный чабан ширкатного хозяйства «Бирлик» Навоийской области Серикбай Сагатов и председатель ширкатного хозяйства «Тахтакупир» Каракалпакстана Агытай Адылов. Народный художник Узбекистана Урал Тансыкбаев посмертно удостоен высшего ордена «Буюк хизматлари учун». За 2004-2005 годы 15 представителей казахской диаспоры награждены орденом «Дустлик», 28 человек – «Шухрат», три человека – «Мехнат шухрати», один – «Соғлом авлод учун», шесть медалью «Жасорат». При Союзе писателей Узбекистана плодотворно работает Совет по казахской литературе. В Ташкенте действует казахский молодежный клуб «Казак жастары». В настоящее время в Узбекистане преподавание на казахском языке ведется в 6-ти вузах республики с ежегодным набором не превышающих 20-50 человек.

Особо тесные и плодотворные отношения поддерживаются с Советом обществ дружбы и культурно-просветительских связей с зарубежными странами, в том числе с Обществом дружбы «Узбекистан- Казахстан», Ассамблеей культур народов Центральной Азии. Благодаря сотрудничеству с ними в республике широко отмечались юбилеи Абая, Джамбула, Мухтара Ауэзова, Мухтара Шаханова, Сабита Муканова и других видных деятелей казахской национальной культуры. Налажена связь с другими диаспорами, проживающих в Узбекистане, организуются совместные мероприятия, встречи, концерты.

Представители центра принимают участие в ежегодном традиционном празднике языка и культуры, который проводится в октябре Узбекским национальным культурным центром Южно-Казахстанской области, а также участвуют в научно-практических конференциях, проводимых Всемирной ассоциацией казахских культурных центров.

Посольство Казахстана проводит ряд мероприятий, направленных на установление более тесных контактов с нашими соотечественниками, оказание помощи им в деле сохранения и развития национальных традиций, языка и культуры. Совместно с Республиканским казахским культурным центром Узбекистана регулярно организовываются концерты с участием казахских артистов в районах компактного проживания соотечественников.

Согласно Программе правительства Республики Казахстан для детей казахов, проживающих за пределами Казахстана, и стремящихся получить высшее образование, ежегодно выделяются специальные квоты. В октябре 2002 года совместно с Казахским культурным центром в Узбекистане впервые был организован отбор кандидатур из числа казахской молодежи для поступления на подготовительные курсы вузов Казахстана. Входит в практику совместной работы установление взаимовыгодного сотрудничества между регионами двух республик. Так в 1994 году подписан Договор между Ташкентской областью и Южно-Казахстанской областью Казахстана по подготовке специалистов в вузах и средних специальных учебных заведениях на безвалютной основе/5/.

Бережно сохраняя свою культуру, казахские центры вносят ощутимый вклад в развитие духовности и культуры многонационального Узбекистана, укрепление мира и дружбы между народами.

1. Мендикулова Г.М. *Исторические судьбы казахской диаспоры. Происхождение и развитие.* – Алматы, 1997. – 264 с. – С. 3.

2. АП РК Ф. 5-Н. Оп. 1. Д. 5118. Л. 17.

3. Назаров Р., Алиева В., Юнусова Д. *Казахская диаспора Узбекистана: История и современное этнокультурное развитие* // *Туркология.* - 2007. - №3-4. – С. 60.

4. Назаров Р., Алиева В., Юнусова Д. *Казахская диаспора Узбекистана: История и современное этнокультурное развитие* // *Туркология.* - 2007. - №3-4. – С. 56-57.

5. АП РК Ф. 5-Н. Оп.1. Д. 1357. Л. 13.

---

В данной статье рассматриваются значение и роль национально-культурных центров в жизни казахской и узбекской диаспор. Предназначение данных центров состоит в сохранении национально-культурных ценностей. Они непрерывно снабжают школы учебниками на государственных языках, а так же ведут работу по обмену опытом между преподавательско-профессорским составом высших учебных заведений. Кроме того, культурные центры вносят значительный вклад в функционирование телеканалов, газет и журналов, издаваемых диаспорами.

#### Summary

This article deals with the value and role of national and cultural centers in life of Kazakh and Uzbek diasporas. Destination of these centers consists of maintenance of national and cultural values. They continuously provide with schools textbooks on official languages, and similarly conduct work on an exchange by experience between teaching-professorial composition of higher educational establishments. In addition, cultural centers bring in a considerable contribution to functioning of the TV channels, newspapers and magazines, published by diasporas.

## ҚАЗАҚ АҚЫН - ЖЫРАУЛАРЫНЫҢ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ ОЙ-ТОЛҒАУЛАР

Г.Тоқтарбаева –

*Ш.Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының ізденушісі*

Қазақ елі сияқты бодандық бұғаудан енді ғана босанып, алдына әлемдегі өркениетті халықтар санатына қосылу мақсатын қойып отырған ұлт үшін өзінің өткенін білу, төл тарихынан тағылым алып оның сабақтарын ескеру болашақ мақсаттарға жеткізер негізгі факторлардың бірі. Осы бір тұтас ұлт өмірінің алтын дінгегі оның тұла бойындағы өзегі – оның тарихы.

Қазақ халқының тарихы ұлы-ұлы оқиғаларға толы. Әр дәуір өз заманының мәселелерін алға тартып, олардың шешімін керек етіп отырады. Мұның ішінде елдің дербестігін сақтау, туған жерді қорғау кезеңнің ең басты мәселесі болып қала береді.

Міне, сондай мәселелердің бірі байтақ дала төсінде сан ғасыр көші-қонды күндер кешкен қазақ халқы жан сезімін жырмен ағытқан, өлең ақыл мен ойдың кені, даналық сөз өнерінде деп қадірленген жүйелі сөзге жүгінген.

Өмір сырын ойға түйіп, санаға жазған дала даналары – тау өзеніндей тасқын жырлы ақпа жыраулар еді. Жыраулар халқын елдікке, ерлікке үндеген. Шын мәнінде бұқара жыршылары халықтың асыл арманы мен терең ойын бейнелеп, адамгершілік пен адамдықты туы еткен, үстем тап өкілдерін өткір сөзбен аяусыз түйреп, өмір шындығын шынайы суреттеп отырған. Бірақ олардың толғаған жалынды жырлары ауызекі айтылып, хатқа түспеген.

Дегенмен сөз асылы жыраудан-жыршыға, атадан-балаға, ұласып ғасырлар аттап біздің дәуірімізге жеткен. Сол шындықтың айқын бір куәсі осынау жинақтағы жырлар. Олардың ілуде бірі ғана болмаса, көпшілігі баспа жүзін көрмеген, халық жадында жүрген қадірлі мұралар.

Жинаққа енген шығармалардың біразы – мұрағат қазынасындағы нұсқалар. Бір қатары дала шежіресі – кәрі құлақ қариялар мен ақын, жыршылардың айтуынша 1960-71 жылдары құрастырушы жинаған мұралар.