

УДК 811.161.1

*Утегенова К.Т.**к.п.н., доцент, ЗКТУ им. М.Утемисова*

НООСФЕРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Начало XXI столетия в сфере образования отмечено поиском ответа на вопрос: достаточно ли хороша система образования в нашей стране, и как сделать более эффективным процесс обучения. В данном аспекте следует осознать, что сегодня для процветания нашей страны нет никаких реальных путей, кроме того, при котором на первое место в стратегии развития образования будут поставлены цели достижения высокого качества и конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. А как этого достичь?

Думается, что в плане обеспечения качественного образования большую роль играет методика, которая активно входит в практику преподавания в последние годы. Она названа биологически активной, то есть естественной для восприятия и запоминания нового материала. В учебный процесс вовлекаются, как правило, все каналы чувственного восприятия; новая информация накладывается на личный опыт обучающегося; подключается интуиция и активизируются творческие способности обучаемого. По нашему мнению, большой потенциал заложен в ноосферном образовании, в умении мыслить образами.

Ноосферное образование - это процесс передачи знаний, умений и навыков путем мотивирования учебных мыслеобразов и реализации заключенной в них энергии. Целью такого преподавания русского языка является научение целостному динамическому мышлению посредством мыслеобразов. Главным отличием ноосферного образования является раскрытие внутренних ресурсов личности студента, выявление уже заложенных в нем природой потенциальных возможностей.

Инновационной задачей ноосферного образования является обеспечение права человека на экономичное и инструментальное, целостное творческое мышление и ноосферное сознание. Экономичность ноосферного образования достигается за счет использования шести каналов человеческого восприятия, интенсификации творческого мышления и целостного взгляда на изучаемые явления, отказ от системы «поскутного одеяла» разрозненных правил (3).

Обращение к личному опыту студента дает сокращение времени изучения русского языка в несколько раз, дает возможность во столько же раз повысить эффективность приобретения знаний и умений. Решение этой задачи поднимет уровень культуры человека, т.к. позволит ему осмыслить закономерности природы через свою биосистему и научит бережному отношению к миру в целом.

Эта социальная технология образования требует достаточно глубокого изучения. В рамках нашей работы нас будет интересовать лишь способ осуществления педагогической деятельности, методика преподавания учебных дисциплин, в нашем случае, русского языка. В концепции ноосферного образования эта методика называется REAL-методика. В наименовании подчеркивается не только ее реальность в организационном исполнении. Аббревиатуру REAL авторы расшифровывают и по начальным буквам 3-х компонентов, составляющих суть новой технологии: 1) Relaxation - релаксация, освобождение от стрессов и вовлечение в процесс множества центров удовольствий человеческого организма. 2) Action - действие, активность во время учебы. 3) Learning - учеба.

Таким образом, REAL-методика основана на релаксационно-активном преподавании и, в качестве основополагающего, провозглашает принципы естественных, биоадекватных для человека условий учебы:

- смены активности и релаксации в ходе урока как естественного биоритма всего живого;

- учебы в мини-группах (6-8 чел.), естественной для психофизического комфорта учащихся и педагога;

- функционирования мини-групп в одном классе одновременно с подобными по структуре, но разноуровневыми по подготовке и психофизическими особенностями группами;

- возможности перехода учащихся из группы в группу с целью поиска наиболее комфортных условий учебы и соответствующего уровня подготовки;

- тесного личного контакта с педагогами по одному предмету с целью корректировки знаний, умений и укрепления коммуникативных способностей учащихся (2).

REAL-методика не предлагает в методике ничего нового, кроме активизации творческих способностей обучаемых и экономии мышления. Она включает в себя как теорию, так и комплекс практических методов, ведущих человека к максимальному использованию своих возможностей. Можно 10-15 лет изучать русский язык как неродной и не научиться им пользоваться - не суметь соединить в единое целое «кусочки» знаний из правил и отрывочных сведений о языке. Основа REAL-методики - представление о единице целостности человеческого мышления холодаине. Она ставит цель: сформировать учебный мыслеобраз как единицу знания по учебному предмету, заложить его в долговременную память обучаемого и научиться пользоваться новым мыслеобразом, т.е. сделать его творческой подвижной единицей мышления, вовлечь в динамичный поток ранее приобретенных мыслеобразов. Основными инструментами раскрытия потенциальных возможностей студентов являются естественные каналы восприятия – пять органов чувств, а также присущие человеку интуиция и логика. Подавляющее большинство общепринятых педагогических систем основано на интенсификации левого полушария головного мозга, отвечающего за логику, счет, анализ, систематизацию материала и язык, а REAL-методика основана на гармоничном вовлечении в процесс познания левого и правого полушария. Думается, что это содружество естественно, логично и даже экологично.

REAL-методика работает на формирование метода мышления мыслеобразами. Казалось бы, простая работа по созданию ассоциативных образов делается нами часто, в учебном же процессе такие задания даются редко от случая к случаю, чаще всего на уроках литературы и рисования. Осознанное, систематическое применение ассоциативных образов во всех дисциплинах создает системное ассоциативное мышление, иными словами природосообразное мышление. Правильный метод мышления дает обучаемому инструмент для решения не только учебных, но и жизненных задач. Такой метод мышления важнее гигантских объемов информации, ибо он приведет человека к важнейшим открытиям.

REAL-методика вооружает каждого человека адекватным знанием механизма мышления человека и практическим умением работать в системе биоадекватного мышления. Становится ясным не только путь познания, его этапы, но и роль каждого из этапов на пути познания.

При обучении русскому языку как неродному мы видим два пути реализации на практике идей REAL-методики.

Думается, первый путь более приемлем при обучении грамматике. Каждый урок начинается с презентации образа, с представления которого начинается занятия.

Образон - опорный образ, наполненный исчерпывающей информацией в алгоритмическом порядке. Отличия образа от образа очевидны:

-голографический образ создается мозгом и является индивидуальной единицей мышления;

-образон же создается преподавателем в качестве визуальной помощи мысли; он делает визуально доступным логическое и структурное поле учебной информации и играет роль знака, в котором схвачена сущность новой темы.

Образ и образон имеют много общего: запечатлевается понимание одновременности образа и смысла учебной информации, и являются своеобразным полетом мысли в поиске истины через подбор аналогии для новой информации.

Так, например, при изучении темы «Местоимение» в качестве образона можно предложить рисунок зеркала. Исходя из происхождения названия этой части речи – «вместо имени», т.е. вместо именной части речи (имени существительного, имени прилагательного, имени числительного) становится ясным значение местоимения – «себя как в зеркале я вижу...».

Ж.Пиаже говорил, что ассоциативные корни мышления глубже логических. В ассоциации обнаруживается синтез логического и эмоционального, т.е. целостность мышления. Например, образон «Водопад». Эмоциональная сфера человека вступает в работу, «напоминая» из его жизненного опыта ситуацию, когда он мог видеть воочию или на экране стремительное, казалось бы, бесконечное движение воды. По сути, водопад - ассоциация движения, действия. И логика нам подсказывает, что водопад можно ассоциировать с глаголом.

Важность такого подхода в образовании подчеркивал Дейл Карнеги: «Идеальным было бы не только видеть и слышать то, что надо запомнить, но также ощупать это, обнюхать и попробовать на вкус».

Возникает вопрос - как образон воздействует на сознание? Подбирая образон, мы ведем поиск подобия, сравнения. Иногда можно найти прямое сравнение - запах, цвет, вкус, - которое нам знакомо, например, две совершенно одинаковые вишенки можно ассоциировать с грамматической темой «Сложносочиненные предложения». Иногда, в таких случаях как, к примеру, Буратино (имя существительное), колос (сложноподчиненные предложения), крона дерева (однокоренные слова) не удастся прямо сформулировать что именно подобно нашему образону.

Образон принимается, когда соответствует личному опыту обучаемого и он может перенести через ассоциацию все признаки сравниваемого предмета на ту или иную грамматическую категорию. Однако образон может и не приниматься студентом, если сравниваемые предметы для него далеки друг от друга и связь между ними не ощущается. В таком случае он может сам найти свой образон. Здесь и кроется важнейшая причина обращения к природным моделям, используемым для образонов.

Мыслеобразы открывают путь к собственному, глубинному, а не поверхностному сознанию человека. Обнаружив несколько удачных образонов, студент убеждается, что он понял истинный смысл, получил инструмент поиска смысла, расширил и углубил свое внутреннее пространство понимания. С каждым новым навыком он сознает свою способность решать задачи с помощью погруженных внутрь символов, сопряженных с образами мира. Итак, назначение образона - быть первой ступенькой к природосообразности мышления.

При изучении многих грамматических тем можно использовать стратегию «Назывной рассказ». Студенты работают самостоятельно, затем презентуют рассказ минигруппе и, позже, всей группе. Называются какие-нибудь существительные, связанные по смыслу, причем слова не должны повторяться. Из названных существительных составляется «назывной рассказ». Примером такого рассказа, созданного Мастером, служит стихотворение А.Фета: Шепот. Робкое дыханье. Трели соловья и т.д.

Вариантом подобной работы при изучении синтаксиса простого предложения могут послужить метаморфозы Е.Евтушенко «Детство – это село Красношеково...». Метаморфозы Е.Евтушенко несут в себе глубокий философский смысл, я была свидетелем того, как они порождали неожиданные для меня размышления о жизни и его ценностях, о превратностях судьбы. Неожиданность заключалась в том, что авторами были слабые студенты, казалось бы, неспособные к размышлению на русском языке. Студентка Ж., приехавшая из маленького казахского аула написала: «Я никогда раньше не задумывалась о человеческой жизни и судьбе. Мне кажется, что в маленьком стихотворении показана вся человеческая жизнь. Осо-

бенно меня поразили строки о Зрелости и Старости. Конечно, я знаю, в нашем ауле есть разные люди: трусливые и жадные, смелые и правдивые. Но почему они становятся такими? Ведь в Юности они все Обещаныно». Строки Е.Евтушенко заставили студентов задуматься о вечных человеческих ценностях, о своем мировосприятии и месте в этом мире.

Второй путь, на наш взгляд, более приемлем на занятиях по развитию речи. Так, перед презентацией рассказа К.Паустовского «Снег», можно предложить студентам написать слова или фразы, которые приходят на ум по выбранной теме. Надо записывать столько идей, сколько приходит на ум до тех пор, пока не выйдет определенное преподавателем время. Не обязательно обращать внимание при этом на написание и на другие правила письма. Затем ассоциации обсуждаются в группе и на доске записываются предложенные ассоциации.

Безусловно, первичные ассоциации по этой теме часто далеки от фабулы рассказа. Однако преподаватель не должен раскрывать, смогли ли обучаемые через ассоциацию понять, о чем пойдет речь на занятии. Значительно эффективней перед чтением текста задать вопросы: Определите тему нашего занятия. О чем мы будем говорить на занятии? Что вы хотите знать об этом? Что вы знаете об этом? Для чего нужны вам новые сведения? По мере прочтения текста преподаватель обращается к первичным ассоциациям, записанным на доске, и спрашивает: Что вы изменили бы в данной схеме? Хотите ли добавить другие ассоциации, связанные со словом «снег»? Соедините линиями самые важные, на ваш взгляд, ассоциации.

Опыт показывает, что занятия, проводимые по такой технологии обучения, помогают каждому студенту открыть у себя такие способности, о существовании которых он даже и не подозревал.

Таким образом, мышление образами, иными словами ассоциации, заставляет студентов думать свободно и открыто по теме занятия. При формировании учебного образа используются воображение и жизненный опыт преподавателя и студента, пять каналов восприятия информации. Ключевым моментом учебного процесса является представление информации в виде мыслеобразов, мыслеформ. Формирование восприятия – это и есть первый и важнейший акт процесса образования, который оказывает влияние и на само содержание образования.

Думается, что слово «образ» не случайно стало корнем слова «образование». Образование - это научение мышлению образами. Оно предполагает не «применение» правил и понятий, а обладание, понимание и осознание их. У человека образованного это умение включено в систему знания и составляет сущностное значение. Оно стало формой, правилом и инструментом «схватывания» информации. Мышление образами является естественным инструментом человека в его жизнедеятельности, и об этом необходимо говорить.

Список использованной литературы:

1. Кузнецов О.Л., Кузнецов П.Г., Большаков Б.Е. Система ПРИРОДА-ОБЩЕСТВО-ЧЕЛОВЕК. Устойчивое развитие. Москва-Дубна, изд. дом «Ноосфера», 2002.
2. Маслова Н.В. Ноосферное образование. Биоадекватные учебники. - Москва, 1998.
3. Маслова Н.В. «Ноосферное образование. Научные основы. Концепция. Методология», М. 2002.
4. Уилсон Р.А. Психология эволюции, Киев, 2000.
5. Шванева И.Н. Психология ноосферного развития. М. 2002.
6. Социальные технологии. Толковый словарь. Москва-Белгород, 1995, стр.186.

Бұл мақала жаңа материалды меңгерту мен есте сақтауда биологиялық жағынан белсенді айқындалған REAL-әдісі инновациялық технологиясын қолдану

тәжірибесіне арналған материалдардан тұрады. Мақалада студенттердің образды түрде ойлау әдісін қалыптастыруда пайдалы екендігі көрсетіледі.

The article contains the materials from the experience of using innovative technology Real-techniques which is biologically active that is natural to percept and to remember a new material. The author sees the big positive in forming the students' method of thinking fancies.

УДК 108:331.54:37.01

Иргалиев А.С.

к.п.н., ст.преподаватель, ЗКТУ им.М.Утемисова

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ

XXI век – век динамичных и кардинальных социальных изменений, век мобильной информации, быстрого обновления и смены технологий. В особом положении находится и система образования, основная цель которой на сегодня заключается в непрерывном дополнении научно-педагогических знаний, кардинальное изменение философии и методологии образования и вхождение в международное образовательное пространство. Это обусловлено необходимостью смены старой парадигмы «образование на всю жизнь» на новую – «образование через всю жизнь».

Основными ориентирами в этом направлении, несомненно, являются перспективная программа социального развития Республики Казахстан «Казахстан - 2030» и Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. В последнем документе говорится: «Казахстану необходима кардинальная модернизация образования: значительное и устойчивое увеличение инвестиций в образование, улучшение его качества. Поэтому предлагается новое национальное видение: к 2020 году Казахстан – образованная страна, умная экономика и высококвалифицированная рабочая сила. Развитие образования должно стать платформой, на которую будет опираться будущее экономическое процветание страны» [1].

В данном аспекте современное общество предъявляет к своим гражданам определенные требования, а потому заинтересовано в том, чтобы они обладали определенными качествами. Учеными-исследователями выделяется ряд основных качеств, которыми должен обладать выпускник учебного заведения третьего тысячелетия:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях на протяжении всей жизни, самостоятельно приобретая знания и умело их применения на практике в решении разнообразных проблем;

- грамотно работать с информацией, уметь собирать необходимые сведения, факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблем, делать необходимые обобщения, сопоставлять с аналогичными или альтернативными вариантами, формулировать аргументированные выводы и на их основе выявлять и решать новые проблемы;

- быть способными генерировать новые идеи, творчески и критически мыслить, уметь видеть и искать пути рационального преодоления трудностей, используя современные технологии;

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в разных областях, предотвращая конфликтные ситуации или умело выходя из них;

- самостоятельно трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня [2,3].