

импровизации, то есть создания художественного образа непосредственно в процессе исполнения. Но эти проблемы относятся уже к области творчества.

Список использованных источников

1. Степурко О. М. Психология в импровизации. М., 2001. Журнал «Музыка в школе»
2. Козырев Ю. Искусство музыкальной импровизации. Л., 1987. «Музыка в наше время»
3. Г.Осейчук «В классе импровизации» 1992 г.
4. Н.Левинский «Мастера. События. Время» М. 1987 г.

* * *

Бұл мақаланың теориялық және практикалық маңызы орасан зор. Импровизацияға қатысты тиісті мағлұматтарға кеңірек тоқталған.

Мақала арнайы фортепиано пәнінен дәріс беріп жүрген оқытушыларға және жоғары оқу орындары студенттеріне арналған.

* * *

Article has the big theoretical and practical appointment. In it the necessary information in the given subject without which knowledge serious employment in an improvisation class are impossible is supplied.

Article is intended teachers of a special piano, and also for students of musical high schools

УДК: №811.111:37.026:373.5

Сумкина О.В.

магистрант ЗКТУ им. М.Утемисова

О ПРОВЕДЕНИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ ШКОЛАХ

В практике работы школ Казахстана наполнен большой положительный опыт организации внеклассной работы. Однако, ни для кого не является секретом тот факт, что многие учителя иностранных языков, особенно начинающие, не умеют организовывать внеклассную работу на уровне современных требований. У них часто не хватает специальных знаний и профессионально-педагогических умений для проведения тех или иных мероприятий.

Учителя иностранных языков призваны более глубоко, серьезно, вдумчиво реализовывать воспитательные функции своего предмета. Естественно, что воспитание средствами иностранного языка может и должно осуществляться как на уроках, так и с помощью проведения

конкурсов и викторин. Наблюдения показывают, чем шире и разнообразнее внеклассные мероприятия школьников, тем эффективнее процесс формирования их идейной убежденности активной жизненной позиции. В этой связи особую важность приобретает подготовка будущих учителей к проведению конкурсов и викторин по предмету в школе, которая является важной составной частью методической подготовки будущего учителя иностранного языка.

Воспитательная работа является наиболее трудной областью педагогической деятельности, что и обуславливает трудности в овладении ее методикой. Непосредственный путь выработки умений, необходимых для проведения конкурсов и викторин по иностранному языку, предполагает участие студентов в организации такой работы в период прохождения педагогической практики в школе.

В реализации практической, воспитательной и образовательной целей обучения иностранному языку в средней школе большую роль играет внеклассная работа (викторины, кружки, вечера, конкурсы, олимпиады и т.д.). Методически правильно организованная викторина или конкурс способствует повышению уровня владения устной речью и чтением, развивает интерес к овладению изучаемым языком, формирует положительные мотивы учебно-познавательной деятельности учащихся о социально-экологической, политической и культурной жизни народов мира, оказывает большое воспитывающее влияние на учащихся.

Одним из путей формирования будущего учителя-воспитателя является профессиональная направленность конкурсов и викторин на иностранном языке, когда создаются условия для накопления студентами практического опыта организации и проведения внеклассной работы на иностранном языке.

Для целенаправленной организации их самостоятельной деятельности предлагается определенная система заданий, разработанная учителями иностранных языков: например, организация конкурсов на эмблему проведения мероприятия, выбор лучшего и определение девиза;

- определить вид организуемого мероприятия (конкурсы, лекции, беседы, тематические вечера, день страны изучаемого языка, страноведческая информация и т.д.);

- составить программу сценария мероприятия;

- определить идейную направленность и воспитательное воздействие мероприятия;

- распределить задания, используя возможности и способности каждого участника и т.д.

Подготавливая самостоятельно конкурсы и викторины, проводимые

в стенах школы, анализируя их под руководством преподавателя, студенты-практиканты приобретают первый опыт организации внеклассной работы.

Многие профессиональные качества будущего учителя иностранного языка являются результатом его воспитания в ВУЗе посредством бесед о жизни и деятельности выдающихся людей прошлого, для которых иностранные языки стали подлинным орудием в профессиональной деятельности. Эти беседы о значении иностранных языков в жизни и деятельности выдающихся людей, как правило, проводятся во время прохождения студентом педагогической практики в средних общеобразовательных школах.

Таким образом, к концу своей практики в школе студенты накапливают определенный опыт в подготовке и проведении конкурсов и викторин на внеклассных мероприятиях.

* * *

Сыныптан тыс іс-шараны ұйымдастыру барысында мұғалімнен оқушының қызығушылығының ебін тауып байқау мен бақылауы талап етіледі. Мақаланың тақырыбын таңдау оқушының оқу материалын игеру және ағылшын тілі бойынша қосымша білімді меңгеріп алуда, жеңіл және қызықты әдісті пайдаланудың және сабақтан тыс іс-шараның үлкен маңызы бар.

* * *

At the organization of out-of-class action from the teacher thin both skilful supervision and studying of interests of pupils, the account of their age and psychological features is required. The theme of article has been chosen recognizing that out-of-class actions have huge value for mastering by schoolboys of a teaching material and mastering by additional knowledge on a foreign language with use of accessible and interesting methods.